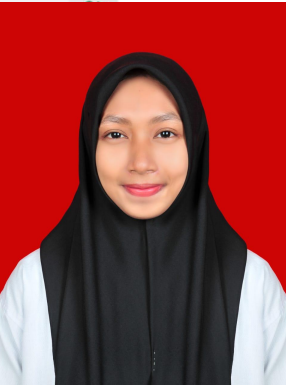


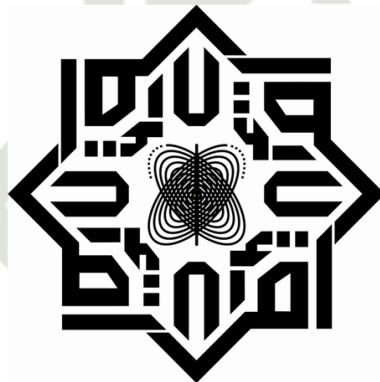


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# دراسة المقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنظور والإملاء المنقول بالطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ديسي كوسوما ننجروم

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٢٧٣

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دراسة المقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنظور والإملاء المنقول بالطريقة  
المباشرة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر  
في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



إعداد:  
ديسي كوسوما ننجروم  
رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٢٧٣

إشراف :  
أمريزال الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو  
٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ



## إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أدناها :

الاسم : ديسي كوسوما ننجروم

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٢٧٣

العنوان : روكن هولو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وموضوعه :

دراسة المقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنظور والإملاء المنقول بالطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

وهذا البحث أعددت بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة أدعائه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٢ جمادى الآخرة ١٤٤٢ هـ

٢٥ يناير ٢٠٢٠ م

توقيع الباحثة

ديسي كوسوما ننجروم

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٢٧٣

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU





## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " دراسة المقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنظور  
الإملاء المنقول بالطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي  
عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار " الذي أعدته الطالبة  
ديسي كوسوما ننجروم ، رقم القيد ١١٧١٢٢٠٢٢٧٣ قد تمت له التعديلات من  
قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم  
تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية  
الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢١ جمادى الأخير ١٤٤٢ هـ

٣ فبراير ٢٠٢١ م

المشرف  
أمريرال الماحجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٩٣٠١٩٩٧٠٣١٠٠٢

حققتها  
رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون باميل الماحجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٦٢٤١٩٩٠٣١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : دراسة المقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنطور والإملاء المنقول بالطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار أعدته الطالبة : ديسي كوسوما-ننجروم، رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٢٧٣، وقد تمت اللجنة بنجاحها استحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحزمية برياو. بكنبارو، ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٤٢ هـ

٢٠ فبراير ٢٠٢١

المناقشة الثانية

نيلفاويتا الماجستير

المناقشة الثالثة

الدكتور رشدي

المناقشة الأولى

المناقشة الأولى

الدكتور الوزير

المناقشة الثالثة

الدكتور الحاج يشمير الدين

عمد

الدين

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوضيف: ٤١٩٩٨٠٣١٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (سورة النصر: ٦)  
إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ (الرعد: ١١)

قال رسول الله ص.م :

تعلموا العربية في القرآن كما تتعلمون حفظه (رواه ابن الأنباري)

قال الإمام الشافعي:

لَيْسَ الْعِلْمُ مَا حُفِظَ، إِنَّمَا الْعِلْمُ مَا نَفَعَ

قال الإمام الشافعي:

تَعَلَّمَ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُؤَلَّدُ عَالِمًا



## الإهداء

الحمد لله رب العلمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط  
الشروط المقرر لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتربية  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.  
وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث:

➤ لوالدي المحبوب الفاضل

➤ لوالدي المحبوبة المحترمة

➤ الأساتذ الكرام والفضلاء

➤ جميع الأصحاب في قسم تعليم العربية

➤ جميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم

➤ جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## ملخص البحث

ديسي كوسوما ننجروم، (٢٠٢٠) : دراسة المقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنظور والمقلد المنقول بالطريقة المباشرة لتركية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

هذا البحث يهدف لمعرفة فرق هام بين تطبيق الإملاء المنظور و الإملاء المنقول بالطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار. وسؤال البحث " هل هناك يوجد فرق هام بين تطبيق الإملاء المنظور و الإملاء المنقول بالطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار ؟". هذا البحث من نوع البحث التجريبي، الذي يتركب من تصميم خطة التعليم، والتطبيق، والملاحظة، والاختبار. ومجتمع البحث فيتكون من تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار ، للعام الدراسي ٢٠٢٠\٢٠١٩ يعني تلاميذ الفصل الحادي عشر "ب" و "أ" ، هناك لا تستخدم عينة بسبب عدد المجتمع المحدود. وأما أفراد البحث فهم التلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار. وموضوعه دراسة المقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنظور و الإملاء المنقول بالطريقة المباشرة لتركية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار. والأدوات لجمع البيانات هي الملاحظة، والاختبار. أما نتائج هذا البحث لخص الباحثة أهدين نوعين من الإملاء فعالان لتركية قيمة التلاميذ ولكن إملاء المنظور أكثر فعالية من إملاء المنقول لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار. ويتضح هذا من خلال اختبار الفرضية من الإختبار البعدى مقارنة بالنتائج الإختبار القبلى. نتائج الإختبار الفرضية من الإختبار بعد باستخدام إختبار T تشير إلى أن قيمة الأهمية ( $0.005 < 0.000$ ) وبالنسبة لقيمة النتائج الحساسة من إملاء المنظور أعلى هذا هو ( $24,80$ ) مع الإختبار القبلى ( $62,40$ ) و الإختبار البعدى ( $84,20$ ) مقارنة بنتائج القيمة الحساسة إملاء المنقول ( $14,00$ ) مع الإختبار القبلى ( $53,60$ ) والإختبار البعدى ( $67,60$ ). يعنى الفرضية المبدئية ( $H_0$ ) مردودة و الفرضية البدلة ( $H_a$ ) مقبولة.

الكلمات الأساسية : دراسة مقارنة ، إملاء المنظور و إملاء المنقول، مهارة الكتابة



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Desy Kusuma Ningrum, (2020): A Comparative Study on the Effectiveness of Implementing *Imla' Al-Mandhur* and *Imla' Al-Manqul* by direct method in Increasing Student Writing Ability at the Eleventh Grade of Islamic Senior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar**

This research aimed at knowing the significant difference between *Imla' Al-Mandhur* and *Imla' Al-Manqul* by direct method in increasing student writing ability at Islamic Senior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar. The formulation of the problem was "was there a significant difference between *Imla' Al-Mandhur* and *Imla' Al-Manqul* by direct method in increasing student writing ability at Islamic Senior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar?". It was an experimental research that was started by planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. The eleventh-grade students of classes A and B at Islamic Senior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar in the Academic Year of 2019/2020 were the population of this research, and there was no sample because the population was limited. The object was a comparative study on the effectiveness of implementing *Imla' Al-Mandhur* and *Imla' Al-Manqul* by direct method in increasing student writing ability at Islamic Senior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar. Observation and test were the instruments of collecting the data. Based on the data analysis, it could be concluded that two kinds of *Imla'* were proven effective in increasing students score, *Imla' Al-Mandhur* was more effective than *Imla' Al-Manqul* by direct method in increasing student writing ability at Islamic Senior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar. It was shown by hypothesis test comparing the results of posttest and pretest. Hypothesis test result of posttest that t-test was used showed that the significance score 0.000 was lower than 0.05. Therefore, the score of *Imla' Al-Mandhur* 24.80 was higher with pretest 62.40 and posttest 84.20 than the score of *Imla' Al-Manqul* 14.00 with pretest 53.60 and posttest 67.60. It meant that  $H_a$  was accepted and  $H_0$  was rejected.

**Keywords:** *Comparative Study, Imla' Al-Mandhur and Imla' Al-Manqul, Writing Ability*

UIN SUSKA RIAU



## ABSTRAK

**Daisy Kusuma Ningrum, (2020) : Studi Komparasi Efektivitas Penerapan Imla' Al-Mandhur dan Imla' Al-Manqul Dengan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan yang signifikan antara *imla' al-mandhur* dan *imla' al-manqul* dengan metode langsung untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah "Apakah ada perbedaan yang signifikan antara *imla' al-mandhur* dan *imla' al-manqul* yang lebih Efektif dengan metode langsung untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar?". Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yaitu dimulai dengan merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi dan test. Populasi penelitian adalah siswa kelas XI Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar tahun ajaran 2019/2021 yaitu kelas XI A dan kelas XI B, disini tidak menggunakan sampel karena populasi yang terbatas. Objek penelitian ini adalah Studi Komparasi Efektivitas Penerapan *Imla' Al-Manqul* dan *Imla' Al-Mandhur* dengan metode langsung untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa kedua jenis Imla' terbukti efektif meningkatkan nilai siswa, namun *Ilma' Al-Mandhur lebih efektif dari pada Imla' Al--Manqul* untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar. Hal ini ditunjukkan dengan uji hipotesis posttest yang dibandingkan dengan hasil pretestnya. Hasil uji hipotesis posttest menggunakan uji t menunjukkan bahwa nilai signifikasinya adalah ( $0.000 < 0,05$ ). dengan demikian, hasil rentan nilai *imla'al- mandhur* lebih tinggi yaitu 24,80 dengan pretest 62,40 dan posttest 84,20 dibandingkan dengan hasil rentan nilai *imla' manqul* 44.00 dengan pretest 53.60 dan posttest 67.60. Yang artinya  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak.

**Kata Kunci** : *Studi Komparasi, imla' al-mandhur dan imla' al-manqul, Kemampuan Menulis.*





## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد أتم الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر و العرفان إلى والدي المحبوبين، أمي سونري وأبي ولويو دهاجو ريباني احسن تأديبا ورباني تربية حسنة وصاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج أحمد مجاهدين مدير جامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والدكتور سريان جمره نائب المدير الأول والدكتور برومادي كريم نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج مُحَمَّد سيف الدين كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور عليم الدين كنائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتور روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور سالم نائب العميد بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون باميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية وفعايدل رومي الماجستير ككاتب لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. الأستاذ أمريزال الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث.

٥. دادنج فردوس الماجستير المشرف الأكاديمي التي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية و التعليم بجامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. جميع المعلمين و أعضاء الموظفين والطلاب دار القرآن كمبار.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. جميع أسرتي: أبي وأمي وجدتي وعمتي وإخوان إكو فرستيو، دوي هريدي، وحيودي وأخواتي كاتيني وموليك سيفوالله لإتمام كتابة هذا البحث.
٩. صاحبي المحبوب وهو كياس أنجاس.
١٠. أصدقائي و صديقتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٢ جمادى الآخر ١٤٤٢ هـ

٢٥ يناير ٢٠٢٠ م

UIN SUSKA RIAU



## محتويات البحث

1.	إقرار الباحث	.....
2.	موافقة المشرف	.....
3.	تقرير لجنة المناقشة	.....
4.	الاستهلال	.....
5.	الإهداء	.....
6.	ملخص اللغة العربية	.....
7.	ملخص اللغة الإنجليزية	.....
8.	ملخص اللغة الإندونيسيا	.....
9.	الشكر والتقدير	.....
10.	محتويات البحث	.....
11.	قمحتيات الجدول	.....
12.	الفصل الأول : أساسيات البحث	.....
13.	أ. خلفية البحث	.....
14.	ب. مشكلات البحث	.....
15.	ج. حدود البحث	.....
16.	د. أسئلة البحث	.....
17.	هـ. أهداف البحث	.....
18.	و. أهمية البحث	.....
19.	ز. مصطلحات البحث	.....
20.	الفصل الثاني : الإطار النظري	.....
21.	أ. المفهوم المنظري	.....



١- تعريف المقارنة .....

٢- تعريف الفعالية .....

٣- تعريف المهارة الكتابة .....

٤- مفهوم الإملاء .....

٥- مفهوم الطريقة المباشرة .....

ب. المفهوم الإجرائي .....

ج. الدراسة السابقة .....

د. فروض البحث .....

### الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث .....

ب. مكان البحث وزمانه .....

ج. أفراد البحث وموضوعه .....

د. مجتمع البحث وعينته .....

هـ. طريقة جمع البيانات .....

و. أدوات البحث .....

ز. طريقة تحليل البيانات .....

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث .....

ب. عرض البيانات .....

ج. تحليل البيانات .....

### الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث .....

ب. توصيات البحث .....

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islami

of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## المصادر والمراجع الملاحق



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة الجداول

الجدول الأول .....	١
الجدول الثاني .....	٢
الجدول الثالث .....	٣
الجدول الرابع .....	٤
الجدول الخامس .....	٥
الجدول السادس .....	٦
الجدول السابع .....	٧
الجدول الثامن .....	٨
الجدول التاسع .....	٩
الجدول العاشر .....	١٠
الجدول الحادى عشر .....	١١
الجدول الثانى عشر .....	١٢
الجدول الثالث عشر .....	١٣
الجدول الرابع عشر .....	١٤

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

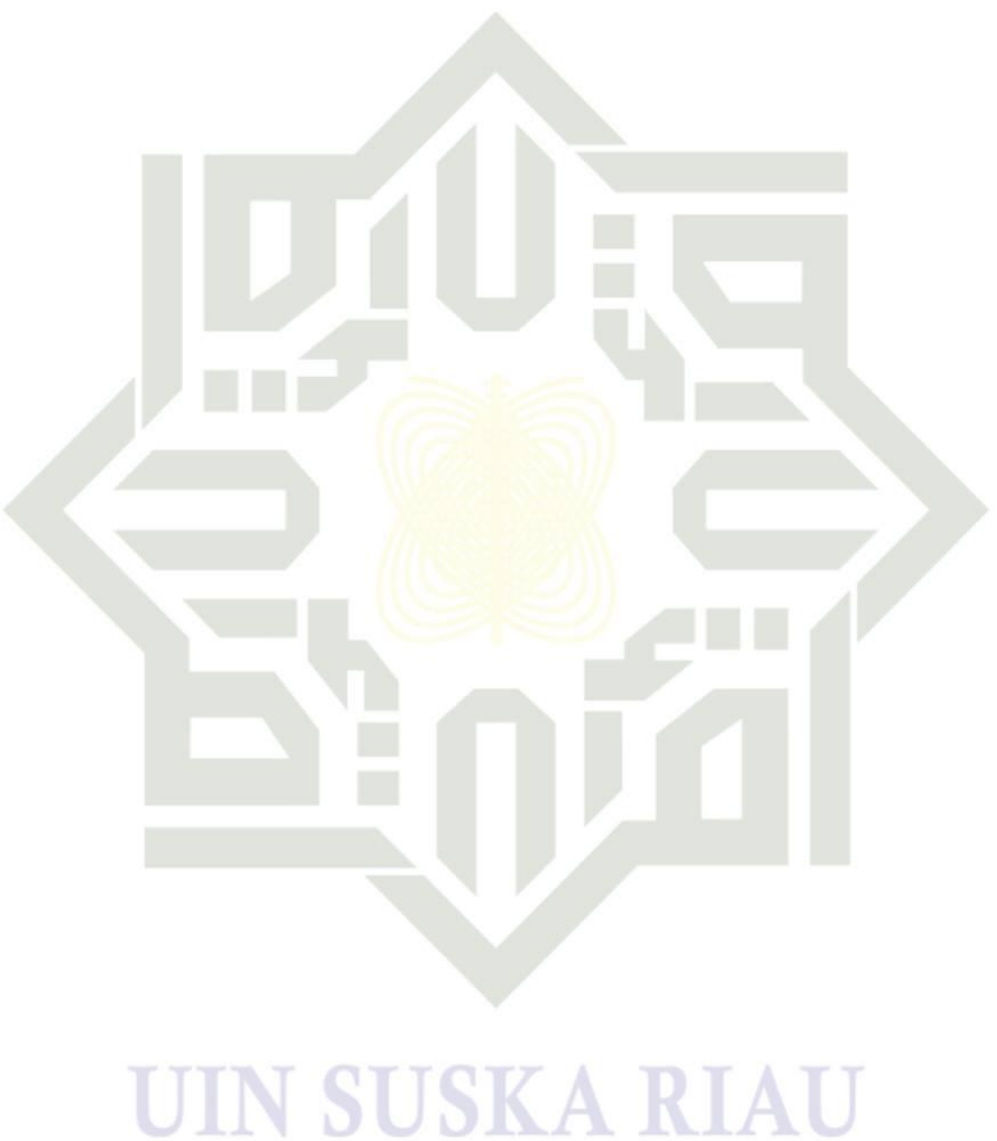
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





الجدول الخامس عشر

الجدول السادس عشر

الجدول السابع عشر

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Gipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

اللغة هي حقيقة تنمو وتتطور وفقا لتطور مستخدمي اللغة البشرية. حقيقة اللغة في هذه الحياة إلى قوة الوجود الإنساني كمخلوق ثقافي وديني، مابين اللغتين، أخرى، تظهره قدرتها على إنتاج أعمال عظيمة في شكل علوم وتكنولوجيا وفي لا يمكن فصلهما عن أدوار اللغة المستخدمة. ولكن، في علاقات أخرى، يمكن استخدام اللغة كأداة للدعاية، وحتى الحروب التي يمكن أن تلحق الضرر بالآخرين إذا لم يعد مستخدم اللغة يرى علامات الدين والإنسانية في استخدامها.<sup>1</sup>

دور اللغة مهم جدا في الحضارة الإنسانية. اللغة هي الأداة الرئيسية للتفكير والتفكير هو حكم للبشر لتشكيل الثقافة. باللغة، يمكن الإنسان أن يربط المفاهيم في الاعتبار بشكل رمزي. هذه القدرة هي التي تجعل الإنسان قادرين على الوصول إلى تقدم مذهش.<sup>2</sup>

اللغة العربية هي إحدى اللغات التقليدية، واللغة العربية هي اللغة السامية التي يستخدمها النبي إسماعيل عليه سلام.<sup>3</sup> اللغة العربية كلغة رسمية. واللغة المستخدمة للغات وسائل الإعلام. لقد وصل هذا أيضا إلى علم اللغويين في السنوات الأخيرة نظرا لاستقراره وفائدته وقدرته كنموذج لاستخدامه في الكتابة.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Acep Darmawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Remaja Rosdakarya, Bandung 2014), Hlm. 8

<sup>2</sup> M. Zaka Al-Farisi, *Pedoman Penerjemahan Arab Indonesia*, (Remaja Rosdakarya Bandung, 2014), Hlm. 88

<sup>3</sup> Bag. Kurikulum Pelajaran, *Tarikh Adab Al- 'Arabiyy Al Juz 'u Al Awwal*, (Percetakan dan Penerbit Darussalam, Ponorogo, 2004), Hlm. 2

<sup>4</sup> Adit Thawalib, Muhib Abdul Wahab " *Perkembangan Bahasa Arab Modern dalam Perspektif Sintaksis dan Semantik Pada Majalah ALJAZEERA* " Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan; Vol.4, No, 1 Januari 2017, Hlm. 4



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

في تعليم اللغة العربيّة ، جوانب تعتبر عالية الأهمية لتحسين قدرة المتكلمين بخلاف اللغة العربيّة ، وهي القدرة على السماع (الاستماع) ، والقدرة التحدث (المحادثة) ، والقدرة على القراءة (القراءة) ، والقدرة على الكتابة (الكتابة). تعتبر الحروف أو الكتابة إحدى وسائل التعبير عن الإرادة وحقوق النشر والذوق. عندما لا يكون الأشخاص على دراية بأدوات الاتصال الحديث الهاتف والإنترنت ، وغيرها ، فهم يعرفون الحروف أولاً. الله يجهز الانسان بمهارات التواصل. التواصل الشفهي والكتابي والإيمائي. كل شيء وسيلة لتقدير حاجة إلى الحياة البشرية.<sup>5</sup>

في اللغة العربيّة حاجة إلى الحركة أو في الخطوط الإندونيسية. العديد من الحالات التي تنشأ في قراءة خاطئة للقرآن للمسلمين. خطأ في قراءة القرآن قاتل للغاية لأنه يمكن أن يجعل معنى في الآية مختلفة. اللغة العربيّة هي اللغة الرئيسية أو اللّغة الرسمية للقرآن.<sup>6</sup>

الإملاء جزء من مهارة الكتاب. مهارة الكتابة أو مهارات الكتابة تشمل أشياء. أولاً ، القدرة على نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح. ثانياً ، مهارة وضع علامات التقييم بشكل صحيح. ثالثاً ، مهارات الكتابة الجميلة أو فن الخط.<sup>7</sup> لا يرتبط الإملاء بالكتابة فحسب ، بل بالقراءة أيضاً. لأن الحاجة الملحة للإملاء لا تكمن فقط في كتابة هجائية، ولكن أيضاً في النطق ، وهما غير مطابقة. يمكن شخص ما من قراءة النص بشكل صحيح إذا كان يستطيع التمييز بين شكل الكتابة (الحروف). على العكس ، سيتمكن الناس من كتابة الكتابة بشكل صحيح إذا كانوا قادرين على القراءة أو الاستماع إلى القراءة بشكل صحيح. وبعبارة أخرى ، فإن القراءة الخاطئة تتيح وصولاً خاطئاً إلى الكتابة والعكس صحيح.

<sup>5</sup> Ma'rifatul Munjiah, Kaidah-kaidah Imla, (UIN MALIKI Press, Malang, 2015),

Hlm 1

<sup>6</sup> Ibid. Hlm 10

<sup>7</sup> Ibid. Hlm 21





كوأحد من المواضيع في مدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار. من البداية ، يدخل التلاميذ إلى مجلس الإقامة الذي قام بالفعل بتدريس الكلمات الأساسية شفهيًا وخطيًا. عادة ما تستخدم دروس إملا بالطريقة المباشرة أو بواسطة المعلم الذي يقف أمام الفصل وهو يقرأ النص ويقوم التلاميذ بنسخ ما يقوله المعلم الفصل. بعد يرى الباحثة التشبع الذي يظهر من التلاميذ في تعلم إملاء. بعد سوف يطبق الباحثة طرق إملاء المنظور وإملاء المنقل.

إملاء هو تقسيم نوع واحد من الصور. إملا المنظور ، أي التلاميذ يرون ويدرسون نص القراءة أو الجمل في الكتاب أو على السبورة ، ثم يغلقون الكتاب أو تلك الموجودة على السبورة. ثم يقرر المعلم نفس نص القراءة أو الجملة. لا تطلب إملاء المنظور من التلاميذ أن يكونوا أكثر حرصًا واهتمامًا عند القراءة ، ولكن يجب عليهم أيضًا تذكر شكل الكتابة والتركيز مع المعلم. يجب أن تدعم عيون وآذان وقوة الذاكرة بعضهما البعض. يتم تطبيق إملاء المنقول في الطبقة الوسطى.<sup>٨</sup>

إملاء المنقول الذي توجه التلاميذ لنسخ جمل من السبورة أو من كتاب قراءة بعد قراءتها وتهجئة أجزاء من الكلمات باستخدام الهجاء الشفهي. بناء على ملاحظات البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار، وجدت الباحثة أن المعلم قد استخدم إملاء المنقول و المعلم لم تستخدم إملاء المنظور في تعليم الإملاء والأهداف التي ترجى من جميع الجهود التي بذلها المعلم حتى يتمكن التلاميذ من تطور قدرات التلاميذ في الكتابة، ولكن الواقع لم يتحقق، ويمكن ملاحظة ذلك من الأعراض التالية:

<sup>٨</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta Divapress 2012). Hal.140-142



١. بعض التلاميذ لا يستطيع أن يكتب الكتابة العربية جيداً.

٢. بعض من التلاميذ لم يستطيع أن يكتب حروف الهجائية المتصلة ليكون صحيحة.

٣. بعض من التلاميذ لم يفهم قواعد الإملاء فهما جيداً

٤. بعض التلاميذ لا تفهم التقييم الذي كان موجوداً في الكتابة العربية وهذه الظواهر قد الباحثة للقيام بتعليم اللغة العربية في تلك المدرسة بتنفيذ تعليم الإملاء المنظور لدى تلاميذ، وسيقوم الباحثة بالتعليم في تلك المدرسة لمعرفة مدى تنفيذ عملية تعليم الإملاء المنظور.

استناداً إلى الخلفية والوصف الذي وجدته الباحثة أعلاه ، يهتم الباحثة بإجراء بحث بالموضوع : دراسة المقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنظور و الإملاء المنقول بالطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

## ب. مشكلت البحث

تقدم الباحثة المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. قدرة التلاميذ على كتابة كلمات اللغة العربية.

٢. قدرة التلاميذ على كتابة أفكارهم.

٣. مشاركة التلاميذ في ممارسة تعلم مهارة الكتابة قليلاً

٤. دراسة المقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنظور والإملاء المنقول بالطريقة

المباشرة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية بمعهد دار القرآن.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ج. حدود البحث

بالنظر إلى العديد من المشكلات التي تتضمنها هذه الدراسة وكذلك تلك التي أثّرت في تحديد المشكلات المذكورة أعلاه، يركز الباحثة و على المقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنظور و الإملاء المنقول بالطريقة المباشرة لتقوية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

### د. سؤال البحث

أسئلة البحث التي الباحثة اللغة في هذه الكتابة هي كمالي: هل هناك فرق هامّ بين تطبيق الإملاء المنظور و الإملاء المنقول بالطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة على الكتابة تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار؟

### هـ. أهداف البحث

وفقا للمشاكل التي عرضتها الباحثة من قبل، فإن الأهداف من الدراسة بشكل عام هو لمعرفة فرق هامّ بين تطبيق الإملاء المنظور و الإملاء المنقول في عملية تعليم اللغة العربية بالطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ فصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

### و. أهمية البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة:

١. أهمية النظرية للبحث:

أ. من المتوقع أن يتم استخدام نتائج الدراسة كمراجعة للتلاميذ الذين يرغبون في إجراء البحوث المتعلقة بهذا البحث.





## 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة على المساهمة في تحسين نوعية التعليم ، وخاصة في تعلم اللغة العربية .  
٢. أهمية البحث العملي:

أ. للمحاضرين ، يمكن استخدامه كمادة للنظر الإيجابي والمدخلات في التحصيل العلمي باللغة العربية .

ب. بالنسبة للقسم ، يمكن استخدامه كمادة للنظر الإيجابي والمساهمة في تطوير برنامج الدراسة ، وخاصة في تعلم اللغة العربية .

ج. للباحثين ، نتائج هذه الدراسة كشرط للحصول على درجة البكالوريوس في التربية من كلية التربية وتدريب المعلمين بجامعة السلطان سياريق قاسم رياو الحكومية .

## ر. مصطلحات البحث

لتجنب سوء فهم القارئ ، يتضمن الباحثة في هذه الكتابة فهم الكلمات الواردة في عنوان هذه الرسالة:

### ١. فعالية

كلمة فعالية تأتي من اللغة الإنجليزية ، والتي هي فعالة ، مما يعني نجاح أو شيء جيد. تعرف القواميس الشائعة الفعالية بأنها استخدام صارم أو نتائج أو أغراض داعمة. الفعالية هي عنصر أساسي لتحقيق الأهداف أو الأهداف التي تم تحديدها في كل منظمة أو نشاط أو برنامج. وهذا يتفق مع H.

Emerson الذي نقلته Soewarno Handaydiningrat S. (١٩٩٤) الذي قال إن

"الفعالية هي مقياس بمعنى تحقيق الأهداف المحددة مسبقاً".

### ٢. التطبيق

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) ، فإن مفهوم التطبيق هو تطبيق

، في حين أن التطبيق ، وفقاً للخبراء ، هو عمل من الناحية النظرية والأساليب



وأشياء أخرى لتحقيق أهداف معينة ولصالح مصلحة مجموعة أو مجموعة التخطيط لها وتتكون مسبقا. في انتظار المستخدم ، يؤدي التنفيذ إلى إجراءات أو إجراءات أو وجود آلية نظام.<sup>9</sup> وفقًا لسيتيوان ، فإن التنفيذ توسيع الأنشطة التي تعدل بشكل متبادل عملية التفاعل بين والإجراءات لتحقيقها وتتطلب شبكة فعالة من المنفذين ، البيروقراطية.

### ٣. إملا المنطور

تأتي كلمة مدهور من كلمة "نظر-ينظر-نظرا" التي تعني الرؤية أو الملاحظة. ما لوحظ هنا هو مشاهدة الكتابة في بعض الوسائط بعناية ، وذلك يتم نقلها إلى الكتاب المدرسي دون رؤية الكتابة مرة أخرى. إملاء هي الأساس تقريبا نفس إملاء المنقل من حيث تحريكها أو نسخ النص. لكن عملية النسخ ، لا يُسمح للتلاميذ بمشاهدة الكتابات التي قدمها المعلم. يجب على التلاميذ في هذه الحالة نسخ نتائج قبل إملاء الخاصة بهم "قدر المستطاع" وهذا المستوى أعلى قليلاً من مستوى إملا المنقل. لذلك في الممارسة العملية سيكون أكثر ملاءمة للمبتدئين الذين تقدموا. لا تتطلب إملاء المندسور من التلاميذ أن يكونوا دقيقين وشاملين عند القراءة فحسب ، بل يجب أيضاً شكل كتاباتهم والتركيز على قراءة المعلم. يجب أن تدعم عيون واذان وقوة الذاكرة بعضهما البعض.<sup>11</sup>

### ٤. إملا منقول

المقصود من إملاء المنقول هو نقل كتابات من بعض الوسائط في الكتب. يتم تدريس إملاء عن طريق وضع الكتابة أو النص على السبورة أو

<sup>9</sup> Nurdin Usman, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*, (Bandung: CV Sinar Baru, 2002), Hlm. 70

<sup>10</sup> Setiawan, *Implemetasi Dalam Birokrasi Pembangunan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2004), Hlm. 39

<sup>11</sup> Munjiah, Ma'rifatul, *Kidah-Kidah Imla' Teori dan Praktik*, (Malang: UIN –Malik Press), Hlm. 7.



الكتب أو البطاقات أو غيرها. بعد ذلك ، يقدم المعلم مثلاً على القراءة أو الكتابة ، يتبعه التلاميذ حتى يصبح السلس. بعد ذلك ، تتم مناقشة المعنى أو الغرض الوارد في الكتابة ، وبعد ذلك يتم نسخ التلاميذ في كتاب الكتابة.

٥. طريقة المباشرة

طريقة المباشرة التي طورته carles Berlitz خبير في تدريس اللغة، ألمانيا نحو القرن ١٩.١٢ نشأتها مدفوعة بالرفض أو عدم الرضا عن القواعد وأساليب الترجمة.<sup>١٢</sup> تم تطوير هذه الطريقة على أساس افتراض أن عملية تعليم ثانية أو لغة أجنبية هي نفس عملية تعليم اللغة الأم. يعتمد أيضا على افتراضات مستمدة من نتائج دراسات علم النفس النقابي. على أساس كل من هذه الافتراضات، يجب أن يرتبط تعليم اللغة، وخاصة تعليم الكلمات والجمل بأشياء أو العينات أو الصور أو من خلال العروض التوضيحية ولعب الأدوار وما إلى ذلك. في هذه الطريقة، يجب أن يعتاد المتعلمون على التفكير باللغة الهدف، وبالتالي يتم تجنب استخدام اللغة الأم للمتعلمين تماما.<sup>١٤</sup>

٦. قدرة على الكتابة

مهارات الكتابة وكذلك مهارات القراءة هي مهارات اتصال في اللغة المكتوبة ، ومن حيث المهارات الإنتاجية وكذلك مهارات التحدث مهارات الكتابة لها جانبان ، هما القدرة على تكوين الحروف وإتقان الهجاء والمهارات اللازمة لإنتاج الخيال والمشاعر مع الكتابة. يكمن جوهر مهارات الكتابة في

<sup>12</sup> Lengkawati, dalam *Revitalisasi Pendidikan Bahasa*, (2003), Hlm.72.

<sup>13</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Remaja Rosda Karya, Bandung, 2014), Hlm. 175.

<sup>14</sup> Agmad Fuad Effendy, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (Misykat Indonesia, Malang, 2017), Hlm.47.

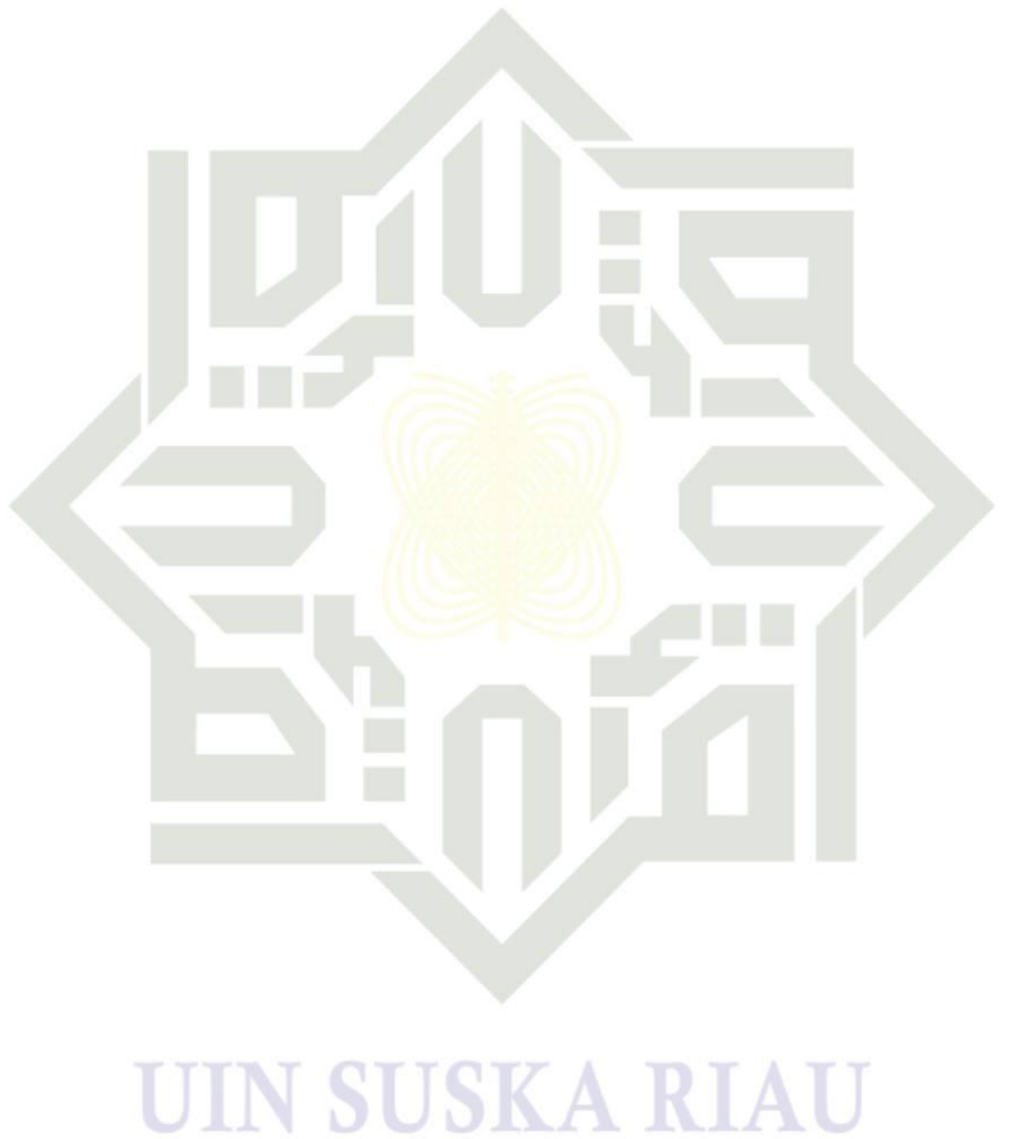




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تدريس اللغة في جانبين. بشكل عام ، يهدف تعليم الكتابة إلى تمكين التلاميذ من التواصل باللغة العربية ، خاصة لتلبية الاحتياجات الحقيقية في الحياة<sup>19</sup>



<sup>19</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2017), Hal. 181.



## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. تعريف المقارنة

كلمة المقارنة مأخوذة من أصل الكلمة " قرن " بمعنى صاحبه واقرن  
به.<sup>١٦</sup> والمقارنة نهي البحث لمعرفة التفريق بين الفرقين أو أكثر أو نوعية أو متغيرين أو مقارنته فيستطيع  
مبحوثة.<sup>١٧</sup> ومن ذلك الاقتراح عن تعريف المقارنة والبحث عن المقارنة فيستطيع  
أن يأخذ المأخوذة عن تقنية تحليل المقارنة هي تقنية من تقنيات تحليل  
الإحصاء التي يستطيع لأن يستخدم لاختبار فروض البحث عن وجود التفريق  
بين المتغير المبحوث.<sup>١٨</sup>

في المقارنة بين متغيرين لا بد باهتمام المساواة الطبيعة عن المتغير المقارن  
اهتمام جيداً. المقصود هنا أن التفريق قد حصل بسبب المقارن و ليس من شئ  
آخر. المثال يقرن نتيجة تعلم تلاميذ المدرسة الثانوية بالتلاميذ الثانوية. فالتلاميذ  
بينهما متفرقان، فلذلك لا يستطيع ليقارنان بينهما. أما الاستطاع يعني يقارن بين  
التلاميذ المدرسة الثانوية تلاميذ المدرسة الثانوية أيضاً والتلاميذ المدرسة الثانوية  
بالتلاميذ المدرسة الثانوية أيضاً. أما المتغير الذي يظن لاعطاء التأثير عن التفريق  
فيستعمل الضبطي.<sup>١٩</sup>

أما الخطوات التي يمكن أن تستخدمها لأن يضبط المتغير ليحفظ المساواة  
بين الفريقين منها<sup>٢٠</sup> :

<sup>١٦</sup> المنجد في اللغة والأعلام، جميع الحقوق محفوظة، الطبعة الحادية والأربعين، دار المشرق ش.م.، ٢٠٠٥، ص. ٦٢٥

<sup>١٧</sup> Sukmadinata Syaodih, Nana, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, cet. Ke III, (Rosdakarya, Bandung: 2012), Hlm.56.

<sup>١٨</sup> Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : Rajawali Press, 2006 Hal.275

<sup>١٩</sup> Hartono, Loc. Cit

<sup>٢٠</sup> Emzir. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & dan kualitatif*. Jakarta : Rajawali Pers, 2007. Hal. 126

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



أ. أن تساوى بالعادل على الأغضاء بين الفريقين

ب. أن يقارن بين الفرق المتساوى (أعلى - متوسط - أسفل)

ج. أن تساوى بين الفريقين بالإحصاء

## ٢. تعريف الفعالية

جاء في معجم اللغة العربية فعالية هي: فعالية وتأثير ونفوذ

المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ والمؤثر والذي يؤدي إلى نتائج

بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعلم

بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب

التربوية الأخرى<sup>٢٣</sup>.

## ٣. مفهوم مهارة الكتابة

### أ. تعريف المهارة الكتابة

إن كلمة "مهارة الكتابة" كانت تتكون من كلمتين هما: مهارة

والكتابة. إنما تقصد بكلمة مهارة هي: الحذف والإجادة بكل عمل

فلما هو الحاذق بكل عمل يقال مهر في العلم وفي الصناعة، بمعنى أن

أجاد وأحكم فيها<sup>٢٤</sup>. وأما التعريف المعجمي الكتابة هو: كتب الشيء

يكتبه كتبا وكتابا وكتابة وكتبه: خطه.

أما تعريف الكتابة الإصطلاحي هو: أداء لغوي رمزي يعطي

دلالات متعددة وتراعى فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر

الإنسان ومشاعره، ويكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس

عليه<sup>٢٥</sup>.

<sup>٢١</sup> أتايك على. قاموس إلياس العصري عربي

<sup>٢٢</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (دار المشرق: بيروت، ١٩٨٦)، ص ٩٥٢.

<sup>٢٣</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص ٣٢.

<sup>٢٤</sup> Nasrul Walid, Jurnal On English And Arabic Language Teaching Pb Uin Suska Riau

, Hal, 281

<sup>٢٥</sup> Ibid, Hal, 282





1. Dilat ang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارة الكتابة هي أن يستطيع وصفا أو تعبيرا عن أفكاره أن من الأدنى حتى إلى الأعلى كمثل يكتب الحرف والكلمات، ويتصل إلى الإنشاء. الكتاب هو وسائل اللغة التي تعبر بواسطة الكتابة التي يستخدم مهارة الإستماع، الكلام والقراءة.<sup>٢٦</sup>

مهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة الكلية: الإستماع والقراءة، وتعد هذه المهارة حديثة نسبيا إذا قورنت بمهاراتى الكلام والكتابة. لأنّ الكتابة إختراع بشري ظهر في عصور لاحقه وشكل إختراع الكتابة مرحلة جديدة في تقدّم الحضارة الإنسانية، و لا شك أنّ هناك لغات كثيرة انتشرت ثم اندثرت قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق البردي أو الأحجار أو الورق، لكي تستطيع الأجيال اللاحقة أن تتابع ما حدث في الماضي السحيق. لقد أدت الكلمة المكتوبة دورا أساسيا في حفظ التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار و الآراء بين الناس في أنحاء العالم كافة متخطية حواجز الزمان والمكان.<sup>٢٧</sup>

والكتابة عند زكريا أداء منظم محكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، و تكون دليلا على وجهة نظره وسبب حكم الناس عليه.<sup>٢٨</sup>

مهارة الكتابة هي قدرة على تعبير الأفكار مبدوء من نواحي بسيطة ككتابة الكلمات حتى نواحي متكاملة وهي الإنشاء.<sup>٢٩</sup> مهارة

<sup>٢٦</sup>MuspikaHendri, S.Pd. I, MA, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* Suska Press:2013  
Hal. 118

<sup>٢٧</sup> الدكتور عمر الصديق عبد الله، المرجع السابقة. ص ١١١

<sup>٢٨</sup> جمال عبد الناصر وكريا، المرجع السابق، ص. ٨٧

<sup>٢٩</sup>Acep hermawan, *Op. Cit.*, Hal. 151



الكتابة هي تعبير الفكر و التفكير و الشعور في النفس بالرمز بشكل الكتابة التي تمكن المرء للفهم.<sup>٣٠</sup>

### ب. أهمية مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن يعبر أفكاره و أن يقف على أفكار غيره و أن يبرز مفهومات و مشاعر و تسجيل ما يود تسجيله من دقائق و كثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو الفكرة سببا في قلب المعنى وعلى وضوح الفكرة. و الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أساسي من عناصر الثقافة و ضرورة إجتماعية لنقل الأفكار التعبير عنها و الوقوف على أفكار الغير و الإمام عليها.<sup>٣١</sup>

### ج. أهداف مهارة الكتابة

يحدد رشدي أهداف مهارة الكتابة على النحو التالي:

١. نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في كراسات الخط نقلها صحيحا.
٢. تعريف طريقة الكتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة و مواضيع وجودها في الكلمة.
٣. تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.
٤. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة و حروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف.
٥. وضوح الخط، و رسم الحروف رسما لا يجعل للبس محلا.

<sup>30</sup>Zhul Fahmy Hasani, Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah 02 Pemalang, Journal Of Arabic Learning And Teaching 2013. Hal. 59

<sup>31</sup>يوسف الحمادى و آخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (دار المعرفة، ١٩٨٣ م) ص. ٢٢٧



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

6. الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب (هذا)
7. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.
8. مراعاة التناسق و النظام فيما يكتبه بالشكل الذي يصفى عليه مسجده من الجمال.
9. إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي.
10. مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة ( المد والتنوين والتاء المربوط والمفتوحة).
11. مراعاة علامة الترقيم عند الكتابة.
12. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصا كتابيا صحيحا ومستوفيا.
13. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خط.
14. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات و التراكيب الأساسية.
15. سرعة الكتابة و سلامتها معبرا عن نفسه.
16. صياغة برقية يرسلها في مناسبة اجتماعية معينة
17. الحساسية للمواقف التي تقتضي كتابة رسالة مراعي في ذلك الأنماط الثقافية العربية.
18. مراعاة التناسب بين الحروف طولا و اتساعا و تناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها.<sup>٣٢</sup>

<sup>٣٢</sup> يوسف الحمادى وآخرون، المرجع السابق، ١٧٢-١٧٣.





#### ٤. مفهوم الإملاء

##### أ. تعريف الإملاء

الإملاء مصدر من الفعل أَمَلَيْتَ أو أَمَلَاتَ، ويعني التلقين والنقل، تلقى إلى غيرك فيقال عنك. وفي ضوء ذلك ظهرت كتاب الأمالي، ككتاب الأمل لأبي علي القالي، ولابن الشجري كتاب غراره. ونعني بالإملاء اليوم، الكتابة والبعد عن الخطأ في الرسم الإملاء لغة هو الإمهال والتأخر، وإطالة الوقت والعمر يتسع الزمن للتمتع بالشيء المحبوب. واصطلاحاً هو تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علم النحو والصرف ضبطاً وصحة وإعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً.<sup>٣٤</sup> والإملاء عند جمال عبد الناصر زكريا تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة على أن توضع هذه الحروف في موضعها الصحيحة من الكلمة لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد.<sup>٣٥</sup> و إبراهيم الإملاء هو تصوير خطي لأصوات الكلمات المنطوقة، يتبع للقارئ أن يعيد تطبقها طبقاً لصورتها التي تطقت بها.<sup>٣٦</sup> الإملاء جزء من مهارة الكتاب. مهارة الكتابة أو مهارات الكتابة تشمل ٣ أشياء. أولاً، القدرة على نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح. ثانياً، مهارة وضع علامات الترقيم بشكل صحيح. ثالثاً، مهارات الكتابة الجميلة أو فن الخط.<sup>٣٧</sup>

<sup>٣٣</sup> محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ج. ٢، ص. ٥٧.

<sup>٣٤</sup> رضوان، الإملاء، (جامعة مالك مولنا إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١١، ج. ١)، ص. ٧.

<sup>٣٥</sup> جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق و مفاهيم، (ماليزيا: الجامعة الإسلامية العالمية، ٢٠١٦)، ص. ٩٥.

<sup>٣٦</sup> عبد العليم إبراهيم، الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية، (مكتبة غريب) ص. ٣.

<sup>٣٧</sup> Op.cit. Hlm 21



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. أهداف الإملاء

أما الغرض من تدريس الإملاء التدريب على رسمة الكلمات رسماً صحيحاً، مع زيادة العناية بالكلمات التي يكثر الخطأ، والتدريب على جودة الخط، وتعويد التلاميذ الدقة والكتابة بسرعة وحسن الاستماع والفهم لما يلقى عليهم.<sup>٣٨</sup> وفي كتاب الأخرى أما أهداف تدريس الإملاء فكما يلي:

١. تدريب التلاميذ على الكلمات صحيحة، وتثبيت صورها في أذهانهم بأن يبدوا كتابتها من الذاكرة.
  ٢. تعويدهم الدقة والنظام وقوة ملاحظة الترتيب والنظافة.
  ٣. تمرس الحواس الإملائية على الإجابة والإتقان.
  ٤. تمرينهم على الكتابة في سرعة ووضوح وإتقان.
  ٥. اختبار مهارة التلاميذ في الكتابة، والوقوف على مواضع الضعف لمعالجتها.<sup>٣٩</sup>
  ٦. يكشف الإملاء عن قدرة المتعلم على الترتيب الصحيح.
- وفي كتاب الأخرى أيضاً أن أهداف تدريس الإملاء فكما يلي:

١. ليستطيع التلاميذ على أن يكتبوا الكلمات بالعربية صحيحة محتوية والبصر.
٢. ليكون التلاميذ ماهرين في الكتابة والقراءة حتى تكون معرفتهم بالكتابة والبصر.
٣. ليكون كل الحواس التلاميذ فعالاً منها الإحتمام والسماع والبصر واللسان كلها متعوداً باللغة العربية.
٤. ليتعود التلاميذ في كتابة اللغة العربية صحيحة ومرتبطة.
٥. للتدريب معرفة التلاميذ في كتابة الإنشاء الموجهة بالعربية.

<sup>٣٨</sup> الدكتور جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، دار الفكرة: دمشق بسورية، ص. ١٥١

<sup>٣٩</sup> الدكتور فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، ص. ٨٩ - ٨٨

<sup>٤٠</sup> Ahmad izzan, , op, cit Hal, 122-123



## ج. أنواع الإملاء

### ١. الإملاء المنظور:

المنظور من نظر-ينظر-نظرا إلى: أبصره وتأمله بعين، تدبره وفكره، معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتلى عليهم بعد ذلك.

الإملاء المنظور هو منظور حيث يديم التلاميذ النظر فيه وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملاءه، ويهدف إلى انطباع الكلمة بصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخطأ إلى التلاميذ عند كتابتها. وذلك بأن تعرض القطعة مكتوبة على التلاميذ، ثم يقومون بقراءتها، ويناقشهم المعلم في معناها حتى يفهموها ويقومون بحجاء بعض ما هو صعب، أو غريب عليهم في الكتابة.<sup>٤١</sup>

هو أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم وتلى بعد ذلك. وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية، ويمكن أن يمتد إلى الصف الخامس. ويحسن أن يختبر المدرس تلاميذه بين الفترة والفترة في قطعة مناسبة غير منظورة فيها كلمات شاذة لم يمرى على كتابته.<sup>٤٢</sup>

هذا النوع يناسب تلاميذ الصفين الرابع والخامس من المرحلة الابتدائية. وذلك أن المدرس بعد رؤيته تقدم التلاميذ في الإملاء المنقول، ينتقل بهم إلى الإملاء المنظور. وفيه يمهّد للقطعة على نحو ما سبق في الإملاء المنقول، ويعرض القطعة بإحدى الوسائل السابقة

<sup>٤١</sup> رضوان/الإملاء نظريته وتطبيقه مطبعة الجامعة: مالانج ٢٠١١ ص. ٩-١٠

<sup>٤٢</sup> نفس المراجع السابقة ص، ١٥٢





(بطاقة، أوراق، كتاب، سبورة)، ثم يقرأ المدرس ويتبعه التلاميذ، ويناقش معناها بأسئلة. وبعد ذلك يطالب بعض التلاميذ بتهجي الكلمات الصعبة من النص ثم من الذاكرة، ويقت السبورة ما يراه مستحقا للإثبات، وبعدها يطالب التلاميذ بالخط على القطعة، والكلمات الصعبة على السبورة، ثم يحو الكلمات ويحجب القطعة عنهم. ويأخذ في إملائها عليهم. ويسير في بنى الخطوات كما في الإملاء المنقول.<sup>٩٣</sup>

ومعناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقرائهم وفهمها وهجاء بعض كلماتها ثم تحجب عنهم، وتلى عليهم بعد ذلك. وهذا النوع من الإملاء، يلائم -بوجه عام- تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية، ويجوز امتداده إلى الصف الخامس، مع بعض التلاميذ، كما يجوز تطبيقه على تلاميذ الصفوف السابقة إذا كان مستواهم مرتفعا، فالمعول في ذلك كله على مستوى الفصل، أو مستوى التلميذ.<sup>٩٤</sup>

وأما مزايا الإملاء المنظور:

(١) أنه خطوة تقديمية في معناه التلميذ الصعوبات الإملائية وتهيئها.

(٢) أنه يحمل التلميذ على دقة الملاحظة وجودة الانتباه والبراعة في أن يختار في ذهنه الصور الكتابية الصحيحة للكلمات الصعبة أو الجديدة.

<sup>٩٣</sup> الدكتور فخر الدين عامر، المراجع السابقة، ص، ٩٢

<sup>٩٤</sup> عبد العليم إبراهيم، الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية، (مكتبة غريب) ص. ١٧



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٣) أن فيه شحذا للذاكرة، وتدريباً على أعمال الفكر المنطوق والنطق والرسم الإملائي.<sup>٤٥</sup>

وأما خطوات تعليم الإملاء المنظور

(١) تمهيد المدرس بمقدمة

(٢) قراءة المعلم النموذجية للنص

(٣) قراءة التلاميذ الفردية

(٤) معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص

(٥) استنتاج بعض القواعد الإملائية

(٦) حجب النص وتهيئة التلاميذ للكتابة

(٧) يملأ المعلم النص بسرعة مناسبة

(٨) قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات، وتعديل الأخطاء

(٩) عرض النص، ثم يصحح التلاميذ دفاترهم تحت إشراف المعلم

رصد أخطاء التلاميذ، ومعالجة على السبورة.<sup>٤٦</sup>

٢. الإملاء المنقول

ويعتمد على التقليد والمحاكاة، ويكون بأن ينقل التلاميذ القطعة

من كتاب أو سبورة إضافية بعد قراءتها وفهمها، وتحت إشراف بعض

كلماتها هجاء شفهي، حيث يتم التأكيد بشكل أكبر على توحي

الحذر والدقة عند قراءة والكتابة كتاباتهم.<sup>٤٧</sup>

أما خطوات تعليم الإملاء المنقول

١. التمهيد لموضوع القطعة على نمط التمهيد لدرس المطالعة.

<sup>٤٥</sup> رضوان المراجع السابق ١٠-١١

<sup>٤٦</sup> عبد الله عمر الصديق الدكتور، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الدار العالمية: ٢٠٠٨ م). ص. ١٢٠

<sup>٤٧</sup> الدكتور جودت الركابي، المراجع السابق، ص. ١٥٢



٢. عرض القطعة : في الكتاب أو البطاقة أو على السبورة  
دون أن تضبط كلماتها.
  ٣. قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.
  ٤. قراءات فردية من التلاميذ و يجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه.
  ٥. أسئلة في معنى القطعة للتأكيد من فهم التلاميذ لأفكارها.
  ٦. تهجى الكلمات الصعبة التي في القطعة و كلمات مشابهة لها.
  ٧. النقل.
  ٨. قراءة المدرس القطعة مرة أخرى ليصلح التلاميذ ماوقعوا فيه من خطأ أو ليتداركوا ما فاتهم من نقص.
  ٩. جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.
- شغل الجزء الباقي من الخصة في عمل آخر مفيد مثل تحسين الخط أو مناقشة معنى القطعة على مستوى أوسع.

## ٥. الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة التي طورته carles Berlitz خبير في تدريس اللغة، في ألمانيا نحو القرن ١٩<sup>٨</sup>. نشأتها مدفوعة بالرفض أو عدم الرضا عن القواعد وأساليب الترجمة<sup>٩</sup>. تم تطوير هذه الطريقة على أساس افتراض أن عملية تعليم لغة ثانية أو لغة أجنبية هي نفس عملية تعليم اللغة الأم. يعتمد أيضاً على افتراضات مستمدة من نتائج دراسات علم النفس النقابي. على أساس كل من هذه الافتراضات، يجب أن يرتبط تعليم اللغة، وخاصة تعليم الكلمات والجمل، بالأشياء أو العينات أو الصور أو من خلال العروض التوضيحية ولعب الأدوار وما إلى ذلك. في هذه الطريقة، يجب أن يعتاد

<sup>٨</sup> Lengkawati, dalam *Revitalisasi Pendidikan Bahasa*, 2003), Hal.72.

<sup>٩</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Remaja Rosda Karya, Bandung, 2014), Hlm. 175.





المتعلمون على التفكير باللغة الهدف، وبالتالي يتم تجنب استخدام اللغة للمتعلمين تماما.<sup>٥٠</sup>

طريقة مباشرة مشتق من كلمة باشر- يباشر.<sup>٥١</sup> والمقصود من الطريقة المباشرة لغة هي الطريق، القاعدة، المذهب، الميل، أي الفن الإصطلاح هي إعداد عام المتعلق بتقديم مائة اللغة المرتب، التعارض بين واحد وآخر عند استخدام هذه الطريقة وتتاسب هذه الطريقة بالمدخل المقرر، ولا بد للمدرس أن يتدع عن صعوبة الفهم عند استخدام هذه الطريقة بل يسعى على تقديم السهولة والاستيعاب لدى الطلبة عن تلك المادة.<sup>٥٢</sup>

تعريف الطريقة المباشرة هو استخدام الطلبة اللغة الأجنبية عند تعليم تلك اللغة. هذه الطريقة تعارض استخدام الترجمة عند التعليم. هدف هذه الطريقة هو ترقيم كفاءة الطلبة على التفكير عن تلك اللغة دون استخدام الترجمة معان الكلمة.<sup>٥٣</sup> خطوات تقديم الطريقة المباشرة:

١. المقدمة، احتوى المقدمة عن الأحوال المتعلقة بالمادة مثل الافتتاح والاختبار قبل البحث وما أشبه ذلك.
٢. قدم المدرسة المحادثة القصيرة باللغة التي استخدام الطلبة في اليومية.
٣. أشار المدرسة على استماع المحادثة ثم المحافظة والتكرار.
٤. دبر المدرس الطلبة على تطبيق المحادثة مع أصحابهم.

<sup>٥٠</sup> Agmad Fuad Effendy, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (Misykat Indonesia, Malang, 2017), Hlm.47.

<sup>٥١</sup> Prof. Dr. H. Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia*, (Jakarta: PT MAHMUD YUNUS WA DZUHRUYYAH, 2010), Hal.65.

<sup>٥٢</sup> A.W. Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*, (Yogyakarta: Pustaka, Progresif, 1948), Hal. 940.

<sup>٥٣</sup> Radliyah Zaenuddin dkk, *Metode dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Grub, 2005), Hal. 31.

Abdurrohman, *Metode, Teknik dan Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Hal. 62.



٥. قدم المدرس التراكيب بالأمثلة اللسانة حتى سهل له على  
الدرس.

٦. الاختتام، قدم المدرس عملية التقييم عند الاحتياج والتقييم  
على الأسئلة الجماعية أو الفردية.<sup>٥٥</sup>

### ب. المفهوم الإجرائي

المفهوم الإجرائي من هذا البحث دراسة مقارنة عن فعالية تطبيق إملاء  
المنظور و إملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ فصل الحادي عشر في  
مدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار فيما يلي :

#### الإملاء المنقول

١. التمهيد لموضوع القطعة على نمط التمهيد لدرس المطالعة.

٢. عرض القطعة : في الكتاب أو البطاقة أو على السبورة إضافية دون أن  
تضبط كلماتها.

٣. قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.

٤. قراءات فردية من التلاميذ و يجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ  
لإصلاح خطأ وقع فيه.

٥. أسئلة في معنى القطعة للتأكيد من فهم التلاميذ لأفكارها.

٦. تهجي الكلمات الصعبة التي في القطعة و كلمات مشابهة لها.

٧. النقل.

٨. قراءة المدرس القطعة مرة أخرى ليصلح التلاميذ ماوقعوا فيه من خطأ أو  
ليتداركوا ما فاتهم من نقص.

٩. جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.

Accep Hermawan, *OP.Chit*, Hal. 181.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإملاء المنظور

- (١) تمهيد المدرس بمقدمة
- (٢) قراءة المعلم النموذجية للنص
- (٣) قراءة التلاميذ الفردية
- (٤) معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص
- (٥) استنتاج بعض القواعد الإملائية
- (٦) حجب النص وتهيئة التلاميذ للكتابة
- (٧) يملأ المعلم النص بسرعة مناسبة
- (٨) قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات، وتعديل الأخطاء
- (٩) عرض النص، ثم يصحح التلاميذ دفاترهم تحت إشراف المعلم
- (١٠) رصد أخطاء التلاميذ، ومعالجة على السبورة.

## ج. مؤشرات مهارة الكتابة كما يلي:

١. يستطيع التلاميذ في كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة مواضع وجودها في الكلمة (الأول و الوسط و الأخير)
٢. يستطيع التلاميذ في كتابة الكلمات العربية بحروف المنفصلة والمتصلة.
٣. يستطيع التلاميذ في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب (هذا) والتي تكتب ولا تنطق (قالوا)
٤. يستطيع التلاميذ في مراعاة التناسب بين الحروف طولا و اتساعا و تناسق الكلمات في أوضاعها و أبعدها.
٥. يستطيع التلاميذ في فهم الكلمات وكتابة الكلمات المقروءة مناسبة بقواعد الإملاء.





## د. الدراسة السابقة

بعد أن قرأت الباحثة ودرست عددًا من البحوث العلمية السابقة،

الدراسات السابقة بهذا البحث هي:

١. اسوان هسيبوان Aswan Hasibuan طالب في جامعة السلطان الشرف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو عام ٢٠١٧ بالموضوع: فعالية استخدام

الطريقة السمعية الشفوية اليدوية بمدخل الإملاء المنظور لترقية مهارة الكتابة

لدى التلميذات في المدرسة الثانوية الدار القرباكتنباروز هذا البحث السامان

يختلف بهذا البحث لأن المتغير X في هذين البحثين مختلف.

أما الفرق بين الدراسة السابقة وهذا البحث فهو أن الدراسة

السابقة تقنية التدريب استخدام الطريقة السمعية الشفوية اليدوية بمدخل

الإملاء المنظور وهذا البحث دراسة مقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنظور

والإملاء المنقول.

٢. أغوستر Agustar طالب في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رياو عام ٢٠١٨ بالموضوع مقارنة بين الطريقة الإرشادية و الطريقة

الإيحائية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الساماني روكن هولو في قرية رمبة تيعه هيلير بمنتقة رمو.

أما الفرق بين الدراسة السابقة وهذا البحث فهو أن الدراسة

السابقة تقنية التدريب مقارنة بين الطريقة الإرشادية والطريقة الإيحائية لترقية

مهارة الكلام وهذا البحث دراسة مقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنظور

والإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة.

## ه. الفروض البحث

١. Ha (فرضية العمل أو فروض البديلة)



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق إملاء المنظور بالطريقة المباشرة أكثر فعال من تطبيق إملاء المنقول بالطريقة المباشرة لتزكية مهارة الكتابة لدى تلاميذ عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

## Ho. ٢ (فرضية الصفر)

تطبيق إملاء المنقول بالطريقة المباشرة أكثر فعال من تطبيق إملاء المنظور بالطريقة المباشرة لتزكية مهارة الكتابة لدى تلاميذ عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث شبه التجريبي *Eksperimentia SemDesain* باستخدام الطريقة لتزاون الفرقه. وتصميم هذا البحث تصميم سلسلة الأوقات (rangkaian Waktu). في هذا تصميم البحث لا يستطيع الباحثة أن تختار الفرقه للبحث بعينات التجميع العشوائي. فلذلك قبل أعطى الباحثة التصرف على العينة أعطاهما التجربة السامنى (Pretest) أربع مرات لتنظر المتوازن والظهور حال الفرقه قبل أعطى التصرف. إذا قد عرفت متوازن الفرقه بالواضع فتعطي التصرف. وهذا تصميم البحث فقط يحتاج إلى الفرقه الواحدة ولا يحتاج إلى الصف الضابطي.<sup>٥٦</sup> وبعد ذلك يعطى الباحثة التجريبية الأخيرة (Posttest) أربع مرات. أما عند جريسويل تصميم (DesainRangkaian Waktu) حينئذ يستخدم الباحثة إلى الفرقه الواحدة في البحث و يستطيع أن تعلمهم في الأوقات فهذا التصميم المدخل التجريبي الجيد. و يتضمن إلى الفرقه الواحدة يحتاج إلى الأوقات بالختبار التجربة السادس والأخيرة أو ملاحظة التي جعل الباحثة.<sup>٥٧</sup>

يقوم هذا البحث يناسب بأهداف التي يريد أن تحقيقها يعنى لمعرفة فرق معين في ترقية مهارة الكتابة بين التلاميذ الذي يعلمون إملاء المنظور و التلاميذ الذي يعملون بطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة. وكان المتغير X من هذا البحث هو إملاء المنظور و إملاء المنقول. وأما المتغير Y هي مهارة الكتابة.

<sup>٥٦</sup> Sugiono, *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, Dan Desertasi*. Bandung: Alfabeta. 2014. Hal. 169

<sup>٥٧</sup> Creswell, John. W. *Educatoinal Research Planning, Conducting and Evaluating Quantitative, and Qualitative Research*. Fourth Edition.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتصميم البحث الذي استخدم الباحثة (Desain Rangkaian Waktu)

02 02 02 X 01 01 01 01 02

الإيضاح

01: التجربة السامني (pretest) قبل اعطاء التصرف

02: التجربة الأخيرة (posttest) بعد اعطاء التصرف

X : التصرف بتنفيذ إملاء المنظور و إملاء المنقول

ب. مكان البحث و زمانه

ستقوم الباحثة بالبحث في المدرسة الثانوية بمعهد دار القرآن كمبار.

سنه ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

ج. افراد البحث و موضوعه

وأما أفراد البحث تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

بمعهد دار القرآن كمبار. وموضوعه دراسة مقارنة عن فعالية تطبيق إملاء المنظور

و إملاء المنقول بالطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ فصل الحادي

عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار.

د. مجتمع البحث وعينته

أما المجتمع والعينة في هذا البحث هو كل التلاميذ في الفصل الحادي عشر

و "ب" بالمدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد دار القرآن كمبار ٥٠ التلاميذ.

UIN SUSKA RIAU

الرقم	الفصل	العدد
-------	-------	-------



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢٥	الحادي عشرة " أ "	١
٢٥	الحادي عشر " ب "	٢
٥٠	المجموعة	

هناك لا تستخدم عينة بسبب عدد المجتمع المحدود.

## هـ. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث كما يلي :

١. الملاحظة، وهذه الملاحظة لملاحظة تطبيق عن عملية التعليم إملاء المنظور  
إملاء المنقول.

٢. الإختبار، الكتابي، وهو بعض لأسئلة التي تقدم كتابة خلال لترقية مهارة الكتابة  
عن مادة اللغة العربية.

## و. أدوات البحث

الباحثة يطبق الأنشطة التي خططها وتكتب سائر أحوال فصل التلاميذ أثناء  
الدراسة. وبيانات هذا البحث محصلة الاخبار و الملاحظة والوثائق. كالآتي:

### ١. الملاحظة

وتهدف الملاحظة التي تستخدم في هذا البحث لمعرفة عملية أنشطة التعلم و  
التعليم ومشاركة التلاميذ فيها وانجازهم الذين يدرسون الكتابة بإملاء المنظور و  
إملاء المنقول.

### ١. الملاحظة بإملاء المنظور

الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنظور	نعم
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام	
٢	تمهيد المدرس بمقدمة	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣	قراءة المعلم	
٤	النموذجية للنص	
٥	قراءة التلاميذ الفردية	
٦	معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص	
٧	استنتاج بعض القواعد الإملائية	
٨	حجب النص وتهيئة التلاميذ للكتابة	
٩	يملى المعلم النص بسرعة مناسبة	
١٠	قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات، وتعديل الأخطاء	
١١	عرض النص، ثم يصحح التلاميذ دفاترهم تحت إشراف المعلم رصد أخطاء التلاميذ، ومعالجة على السبورة	
١٢	يختتم المدرس التدريس	

٢. الملاحظة بإملاء المنقول

الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنقول	نعم
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام	
٢	التمهيد لموضوع القطعة على نمط التمهيد لدرس المطالعة	
٣	عرض القطعة : في الكتاب أو البطاقة أو على السبورة إضافية دون أن تضبط	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	كلمتها	
٤	قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.	
٥	قراءات فردية من التلاميذ و يجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه.	
٦	أسئلة في معنى القطعة للتأكيد من فهم التلاميذ لأفكارها	
٧	هجي الكلمات الصعبة التي في القطعة و كلمات مشابهة لها.	
٨	النقل.	
٩	قراءة المدرس القطعة مرة أخرى ليصحح التلاميذ ماوقعوا فيه من خطأ أو ليتداركوا ما فاتهم من نقص.	
١٠	جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.	
١١	يختم المدرس التدريس	

## ٢. الاختبار

و الاختبار هو إحدى الطرق في معرفة قدرة التلاميذ وكفاءتهم في مهارة الكتابة قبل إجراء عملية التعلم والتعليم بإملاء المنظور و بإملاء المنقول. وهذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة قدرة التلاميذ وكفاءتهم الأساسية على الكتابة قبل التعليم بطريقة.... وأما البعدي لمعرفة قدرتهم وكفاءتهم على الكتابة .

رقم	اسم	مؤشرات التقويم
١	التلاميذ ١	<p>يستطيع التلاميذ في كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة و مواضع وجودها في الكلمة ( الأول و الوسط و الأخير )</p> <p>يستطيع التلاميذ في كتابة الكلمات العربية بحروف المنفصلة وحروف المتصلة.</p> <p>يستطيع التلاميذ في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب (هذا) والتي تكتب ولا تنطق (قالوا)</p> <p>يستطيع التلاميذ في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب (هذا) والتي تكتب ولا تنطق (قالوا)</p> <p>اتساعا و تناسق الكلمات في أوضاعها و أبعادها.</p> <p>لا يكون في كتابته أخطاء إملائية أو نحوية.</p>
٢	التلاميذ ٢	
٣	الخ	

### ٣. التوثيق

استخدم الباحثة هذه الإملاء لمعرفة الوثائق الموجودة في المدرسة المعلقة بأهداف البحث وللحصول على البيانات و المعلومات عن أحوالها وتاريخها وعدد المدرسين وعدد المدرسات والتلاميذ فيها.

### ز. طريقة تحليل البيانات

أما رموز في تحليل البيانات منها:

١. تحليل البيانات في الملاحظة باستخدام الرموز الآتية :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang menggunakan dan menyalin atau menggandakan atau memperjualbelikan atau menggunakan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$P$ : نسبة مئوية

$F$ : التكرار

$N$ : مجموع

إستخدم الباحثة أربعة معايير لمعرفة مقارنة تطب "إملاء المنظور و إملاء المنقول على ترقية مهارة الكتابة لدي تلاميذ فصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية بمجمع دار القرآن كمبار.

100% - 81% (جيد جدا)

أ. (٨٠٪ - ٦١٪ جيد)

ب. (٦٠٪ - ٤١٪ مقبولة)

ج. (٤٠٪ - ٢١٪ ناقص)

د. (٢٠٪ - ٠٪ مردود)

٢. تحليل البيانات باستخدام الرموز ( $N < 30$ ): Test "t"

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

البيان :

$SD_D$  = الانحراف المعياري للتغيرين

$\sum D$  = عدد الارتفاع من التجربة السامني إلى التجربة الأخيرة

$\sum D^2$  = التربيعي من عدد الارتفاع من التجربة السامني إلى التجربة الأخيرة

$N$  = مجموعة العينة



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$T_0 = \frac{\left( \frac{\sum D}{N} \right)}{\left( \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \right)}$$

$$T_0 = \text{اختبار}$$

$$SD_D = \text{الإخلاف المعياري من التغيرين}$$

$$\sum D = \text{عدد الارتفاعات من التجربة السامني إلى التجربة الأخيرة}$$

$$N = \text{العينة}$$

$$1 = \text{الرقم الثابت}$$

$$DF = N - 1$$

$$DF = \text{رقم الدرجة الحرية}$$

$$N = \text{العينة}$$

$$1 = \text{الرقم الثابت}$$

UIN SUSKA RIAU



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن دراسة المقارنة بين فعالية تطبيق الإملاء المنظور و الإملاء المنقول بالطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ الفصل الحادي عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرائ كمبار. يوجد فرق هام بين الإملاء المنظور و الإملاء المنقول بالطريقة المباشرة لترقية مهارة الكتابة. يمكن الاستنتاج أن نوعين الإملاء فعال لترقية قيمة التلاميذ ومع ذلك إملاء المنظور أكثر فعالية من إملاء المنقول. يشار إلى ذلك من خلال الإختبار الفرض الإختبار القبلي الذي يتم مقارنة بالنتائج الإختبار البعدي . نتائج الإختبار الفرضية من الإختبار البعدي باستخدام إختبار T يشير إلى قيمة الأهمية  $(0.000 < 0.005)$ . وبالتالي، قيمة النتائج الحساسة إملاء المنظور أعلى هذا هو ٢٤,٨٠ مع الإختبار القبلي ٦٢,٤٠ والإختبار البعدي ٨٤,٢٠ مقارنة بالنتائج الحساسة إملاء المنقول ١٤,٠٠ مع الإختبار القبلي ٥٣,٦٠ والإختبار البعدي ٦٧,٦٠. و في جدول الملاحظة إملاء المنظور نيل ٩٣%. بمعنى "جيد جدا" لأن يقع في درجة ٨١%-١٠٠%.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لذلك يمكن الاستنتاج أن نوعين الإملاء فعال تركيبة قيمة الطلاب

ذلك إملاء المنظور أكثر فعالية لتركية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر

عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبار من إملاء المنقول

### ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

#### ١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصاً تعليم اللغة العربية.

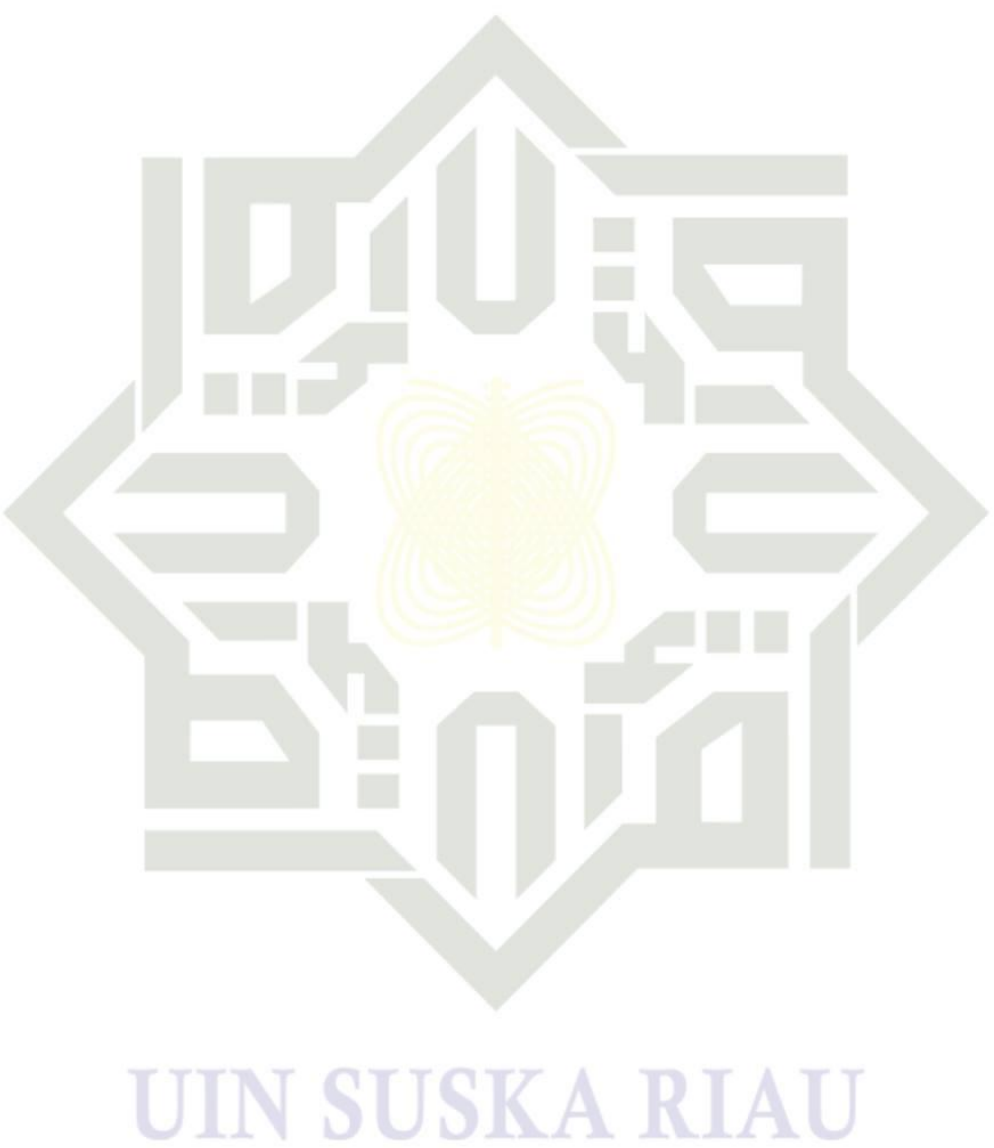
#### ٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن دراسة مقارنة عن فعالية تطبيق إملاء المنظور وأن الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب تفتينبغي على المدرس أن يستخدم هذه إملاء في تعليم اللغة العربية خصوصاً لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب.

#### ٣. للطلاب

- أرجو من الطلاب أن يجتهد في تعلم اللغة العربية.
- أرجو من الطلاب أن يمارس الكتابة باللغة العربية يومياً.
- أرجو من الطلاب أن يعملن الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## المصادر والمراجع

اتاييك علي. 1986. قاموس العصري لويسمعلوف، المنجد في اللغة والأعلام. دار المشرق: بيروت.

محمد علي الخولي، 1997. أساليب تدريس اللغة العربية، عمان: دار الفلاح.

محمود أحمد السيد، ١٩٩٧. في طرائق تدريس اللغة العربية، دمشق: جامعة دمشق.

رضوان، الإملاء، ٢٠١١. جامعة مالك مولنا إبراهيم الإسلامية للحكومة. مالانج.

المنجد في اللغة والأعلام. ٢٠٠٥. جميع الحقوق محفوظة، الطبعة الحادية والأربعين، دار المشرق ش.م.م.

جمال عبد الناصر زكريا، ٢٠١٦. المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق و مفاهيم، ماليزيا : الجامعة الإسلامية العالمية.

عبد العليم إبراهيم، الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية، (مكتبة غريب) الدكتور جودت الركابي، ١٠٢. طرق تدريس اللغة العربية، دار الفكر: دمشق بسورية.

رضوان الإملاء نظريته وتطبيقه. ٢٠١١. مطبعة الجامعة: مالانج. الدكتور فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية:

عبد العليم إبراهيم، الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية، (مكتبة غريب) عبد الله عمر الصديق الدكتور، ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها،

الدار العالمية.

Al-Farisi, M. Zaka. ٢٠١٤. Pedoman Penerjemahan Arab Indonesia, Remaja Rosdakarya, Bandung.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Bag. Kurikulum Pelajaran, ٢٠٠٤ *Tarikh Adab Al-'Arabiyy Al Juz'u Al Awwal*, Percetakan dan Penerbit Darussalam, Ponorogo.

Darmawan, Acep ٢٠١٤. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Remaja Rosdakarya, Bandung.

Efendy, Ahmad Fuad. 2017. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat.

Emzir. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & dan kualitatif*. Jakarta : Rajawali Pers.

Hasani, Zhul Fahmy. 2013 *Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah 02 Pemalang*, Journal Of Arabic Learning And Teaching.

Hendri, Muspika 2013., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* Suska Press.

Ma'rifatul, Munjiah. *Kidah-Kidah Imla' Teori dan Praktik*, Malang: UIN -Malik Press.

Munjiah, Ma'rifah. 2015. *Kaidah-kaidah Imla*, UIN MALIKI Press, Malang.

Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* Yogyakarta Divapress.

Setiawan, 2004. *Implemetasi Dalam Birokrasi Pembangunan*, Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.

Sudijono, Anas. 2006. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : Rajawali Press.

Syaodih, Sukmadinata dan Nana, 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, cet. Ke III, Rosdakarya, Bandung.

Thawalib, Adit. 2017. Muhib Abdul Wahab “ *Perkembangan Bahasa Arab Modern dalam Perspektif Sintaksis dan Semantik Pada Majalah ALJAZEERA* “ Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban; Vol.4, No, 1.

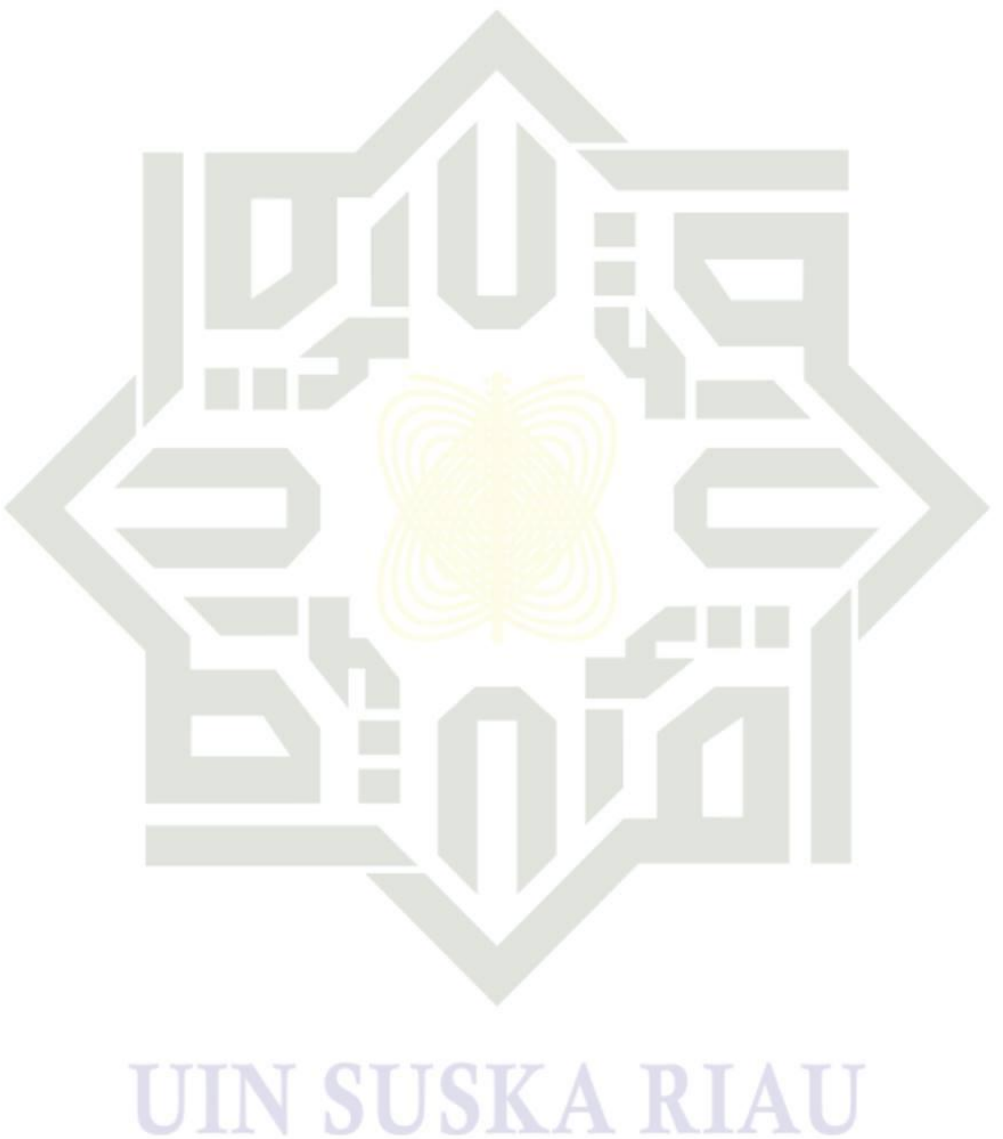
Usman, Nurdin. 2002. *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*, Bandung: CV Sinar Baru.

Walid, Nasrul. *Jurnal On English And Arabic Language Teaching* Pb Uin Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Al-Farisi, M. Zaka 2014. *Pedoman Penerjemah Bahasa Arab Indonesia*, Remaja Rosda Karya, Bandung.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

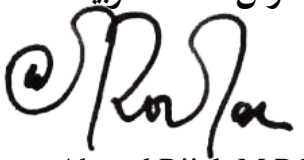
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الجدول في الملاحظة الأولى

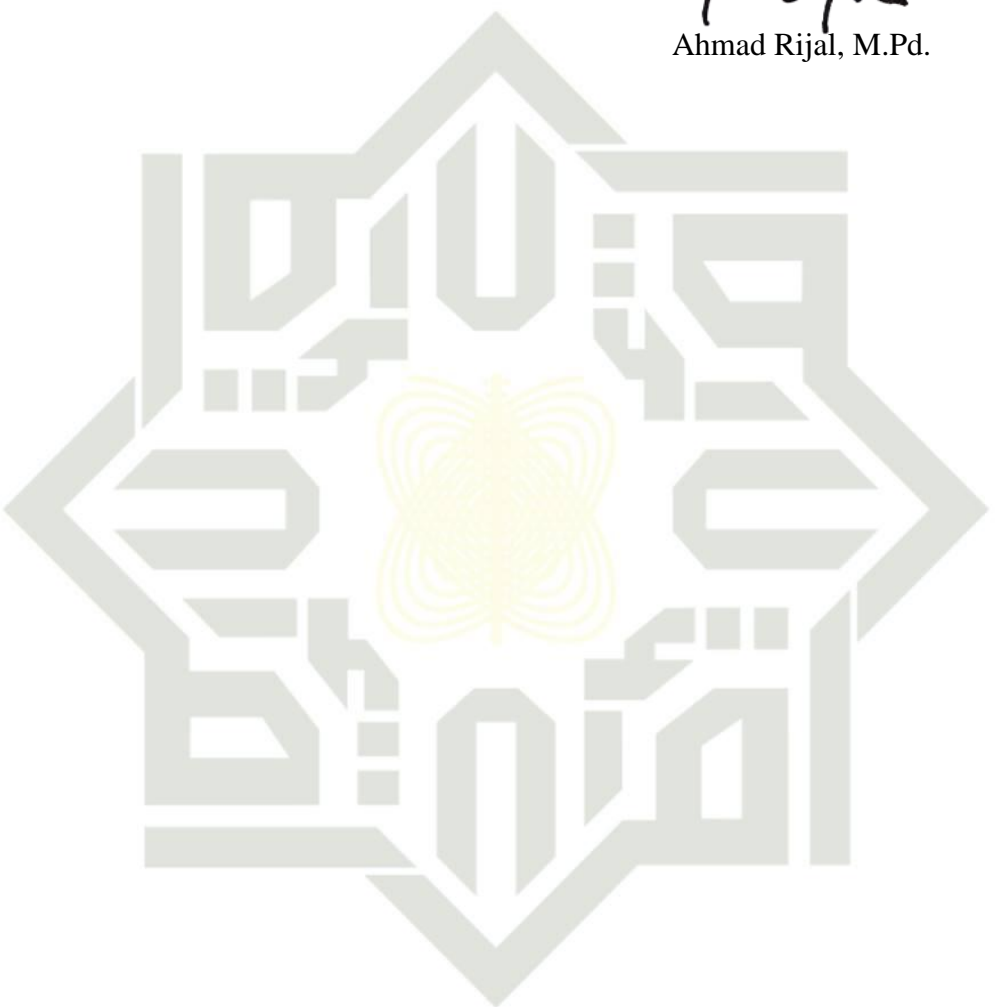
### تطبيق الإملاء المنظور

المدرس : ديسي كوسوما ننجروم : الموضوع : آمال المراهقين  
 المدرس : اللغة العربية : الفصل : الحادي عشرة "ب"  
 اليوم و التاريخ : ١٧ نوفمبر ٢٠٢٠ : الملاحظة : مدرس اللغة العربية

الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنظور	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام	✓	
٢	تمهيد المدرس بمقدمة	✓	
٣	قراءة المعلم	✓	
٤	النموذجية للنص	✓	
٥	قراءة التلاميذ الفردية	✓	
٦	معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص	✓	
٧	استنتاج بعض القواعد الإملائية	✓	
٨	حجب النص وتهيئة التلاميذ للكتابة	✓	
٩	يملي المعلم النص بسرعة مناسبة	✓	
١٠	قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات، وتعديل الأخطاء	✓	
١١	عرض النص، ثم يصحح التلاميذ دفاترهم تحت إشراف المعلم رصد أخطاء التلاميذ، ومعالجة على السبورة	✓	

مدرس اللغة العربية  
  
Ahmad Rijal, M.Pd.

١٢	يختم المدرس التدريس	✓
	المجموعة	١٢



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## الجدول في الملاحظة الثانية


### تطبيق الإملاء المنظور

المدرس : ديسي كوسوما ننجروم  
 المدرس : اللغة العربية :  
 اليوم و التاريخ : ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠  
 الملاحظة : مدرس اللغة العربية

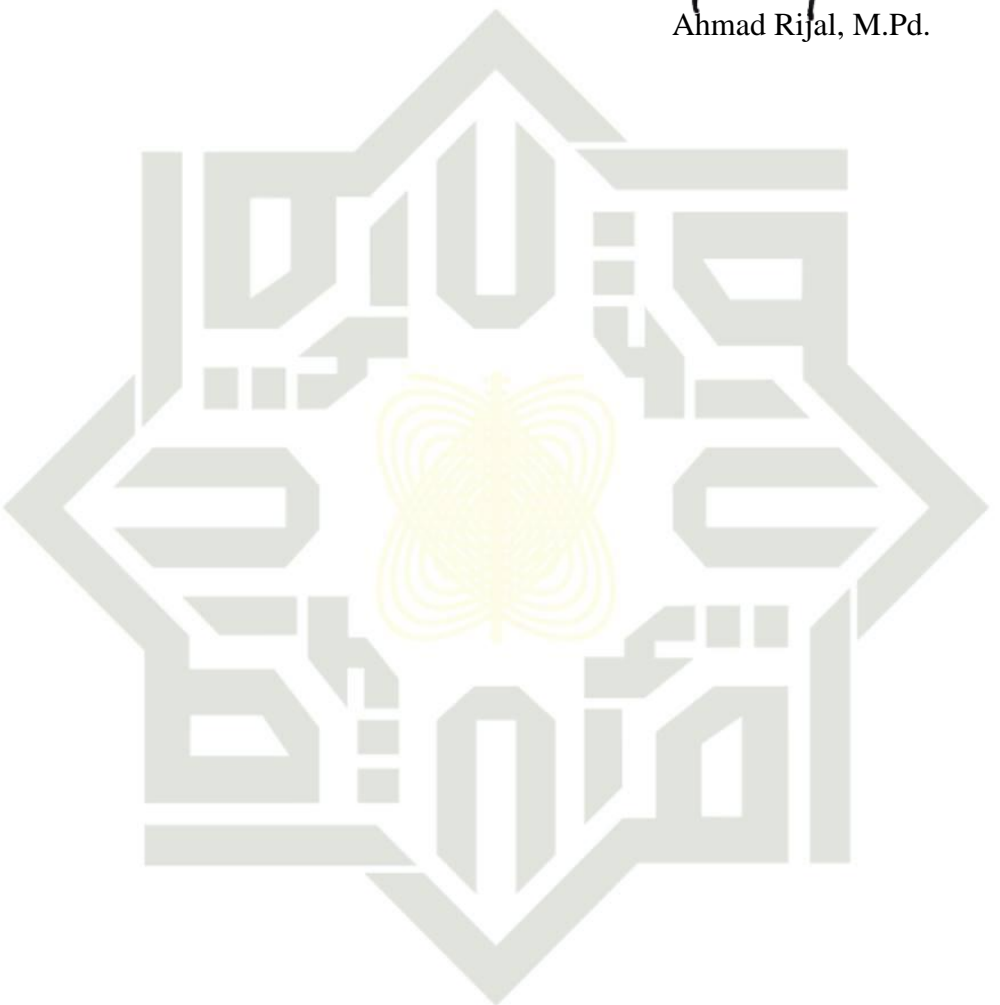
الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنظور	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام	✓	
٢	تمهيد المدرس بمقدمة		✓
٣	قراءة المعلم	✓	
٤	النموذجية للنص	✓	
٥	قراءة التلاميذ الفردية	✓	
٦	معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص	✓	
٧	استنتاج بعض القواعد الإملائية	✓	
٨	حجب النص وتهيئة التلاميذ للكتابة	✓	
٩	يملي المعلم النص بسرعة مناسبة	✓	
١٠	قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات، وتعديل الأخطاء	✓	
١١	عرض النص، ثم يصحح التلاميذ دفاترهم تحت إشراف المعلم رصد أخطاء التلاميذ، ومعالجة على السبورة	✓	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مدرس اللغة العربية  
  
Ahmad Rijal, M.Pd.

١٢	يختم المدرس التدريس	✓
	المجموعة	١١



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## الجدول في الملاحظة الثالثة

### تطبيق الإملاء المنظور

المدرس : ديسي كوسوما ننجروم  
 المدرس : اللغة العربية  
 اليوم و التاريخ : ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٠  
 الموضوع : آمال المراهقين  
 الفصل : الحادي عشرة "ب"  
 الملاحظة : مدرس اللغة العربية

الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنظور	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام	✓	
٢	تمهيد المدرس بمقدمة	✓	
٣	قراءة المعلم	✓	
٤	النموذجية للنص	✓	
٥	قراءة التلاميذ الفردية	✓	
٦	معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص	✓	
٧	استنتاج بعض القواعد الإملائية	✓	
٨	حجب النص وتهيئة التلاميذ للكتابة	✓	
٩	يملي المعلم النص بسرعة مناسبة	✓	
١٠	قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات، وتعديل الأخطاء	✓	
١١	عرض النص، ثم يصحح التلاميذ دفاترهم تحت إشراف المعلم رصد أخطاء التلاميذ، ومعالجة على السبورة		✓


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

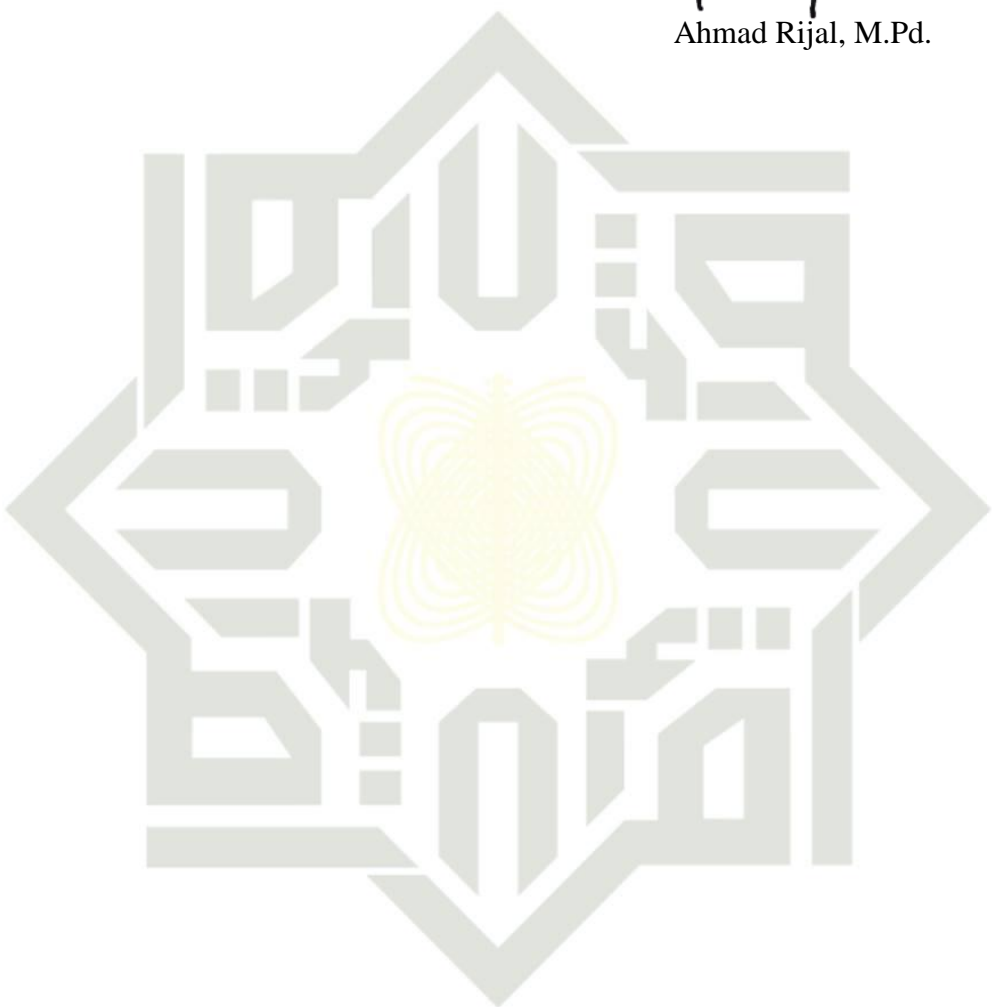
#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مدرس اللغة العربية  
  
Ahmad Rijal, M.Pd.

١٢	يختم المدرس التدريس	✓
	المجموعة	١١



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الجدول في الملاحظة الرابعة

### تطبيق الإملاء المنظور

المدرس : ديسي كوسوما ننجروم  
 المدرس : اللغة العربية  
 اليوم و التاريخ : ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠  
 الموضوع : آمال المراهقين  
 الفصل : الحادي عشرة "ب"  
 الملاحظة : مدر اللغة العربية

الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنظور	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام	✓	
٢	تمهيد المدرس بمقدمة	✓	
٣	قراءة المعلم	✓	
٤	النموذجية للنص	✓	
٥	قراءة التلاميذ الفردية	✓	
٦	معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص	✓	
٧	استنتاج بعض القواعد الإملائية	✓	
٨	حجب النص وتهيئة التلاميذ للكتابة	✓	
٩	يملي المعلم النص بسرعة مناسبة	✓	
١٠	قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات، وتعديل الأخطاء	✓	
١١	عرض النص، ثم يصحح التلاميذ دفاترهم تحت إشراف المعلم رصد أخطاء التلاميذ، ومعالجة على السبورة	✓	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مدرس اللغة العربية



Ahamad Rijal, M.Pd.

١٢	يختم المدرس التدريس	✓
	المجموعة	١٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

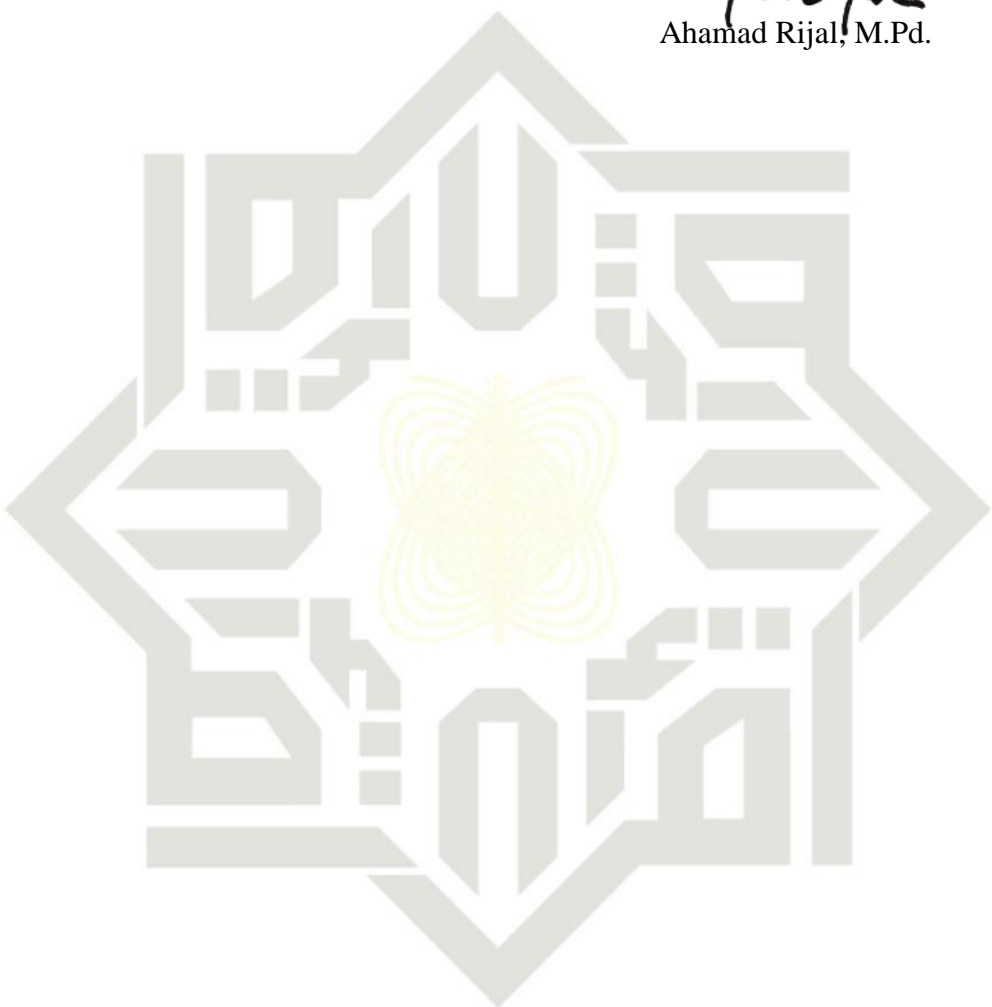
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



## الجدول في الملاحظة الخامسة

### تطبيق الإملاء المنظور

المدرس : ديسي كوسوما ننجروم  
 المدرس : اللغة العربية : الموضوع: آمال المراهقين  
 اليوم و التاريخ : ٠١ ديسمبر ٢٠٢٠ الفصل: الحادي عشرة "ب"  
 : مدري اللغة العربية الملاحظة

الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنظور	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام		✓
٢	تمهيد المدرس بمقدمة	✓	
٣	قراءة المعلم	✓	
٤	النموذجية للنص	✓	
٥	قراءة التلاميذ الفردية	✓	
٦	معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص	✓	
٧	استنتاج بعض القواعد الإملائية	✓	
٨	حجب النص وتهيئة التلاميذ للكتابة	✓	
٩	يملأ المعلم النص بسرعة مناسبة	✓	
١٠	قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات، وتعديل الأخطاء	✓	
١١	عرض النص، ثم يصح التلاميذ دفاترهم تحت إشراف المعلم رصد أخطاء التلاميذ، ومعالجة على	✓	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مدرس اللغة العربية



Ahmad Rijal, M.Pd

	السبورة	
١٢	يختم المدرس التدريس	✓
	المجموعة	١١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## الجدول في الملاحظة السادسة

### تطبيق الإملاء المنظور

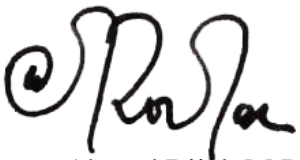
المدرس: ديسي كوسوما ننجروم  
 المدرس: اللغة العربية :  
 اليوم و التاريخ: ٠٣ دسمبر ٢٠٢٠  
 الموضوع: آمال المراهقين  
 الفصل: الحادي عشرة "ب"  
 الملاحظة: مدرس اللغة العربية

الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنظور	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام	✓	
٢	تمهيد المدرس بمقدمة		✓
٣	قراءة المعلم	✓	
٤	النموذجية للنص	✓	
٥	قراءة التلاميذ الفردية	✓	
٦	معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص	✓	
٧	استنتاج بعض القواعد الإملائية	✓	
٨	حجب النص وتهيئة التلاميذ للكتابة	✓	
٩	يملي المعلم النص بسرعة مناسبة	✓	
١٠	قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات، وتعديل الأخطاء	✓	
١١	عرض النص، ثم يصحح التلاميذ دفاترهم تحت إشراف المعلم رصد أخطاء التلاميذ، ومعالجة على السبورة	✓	

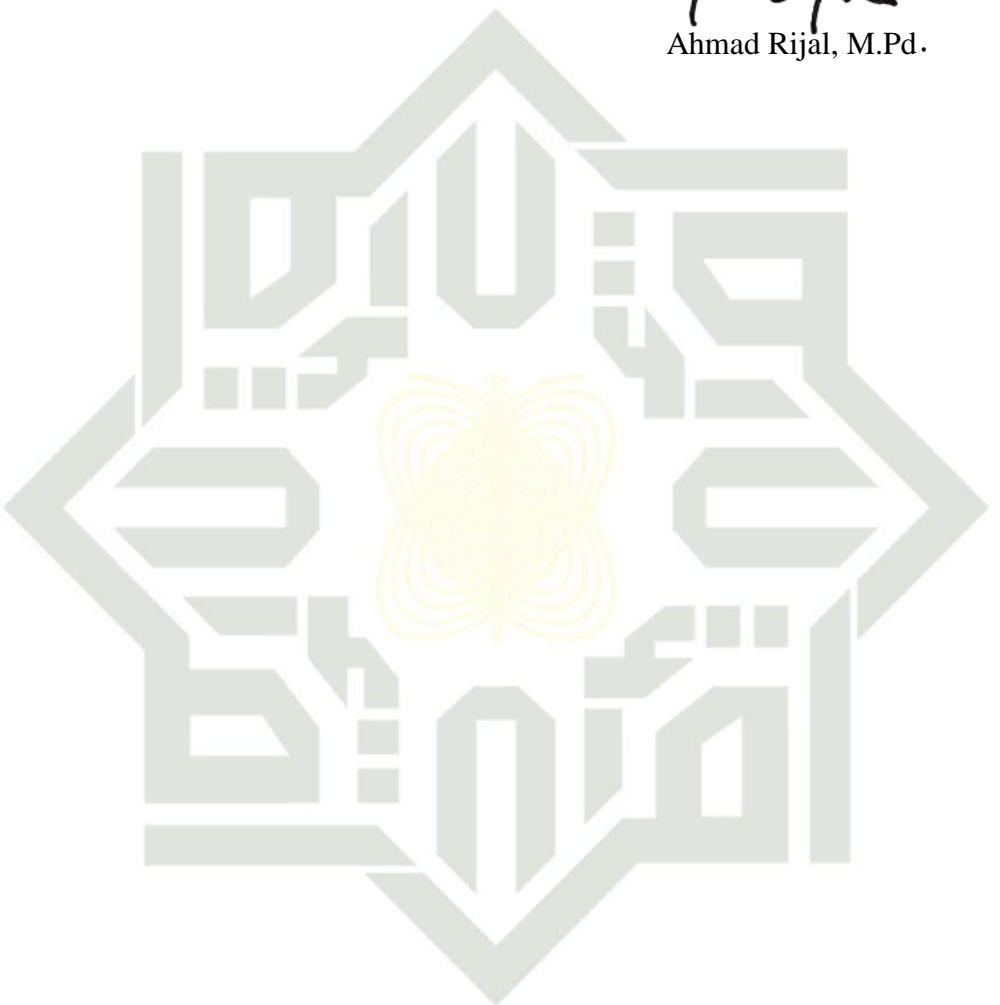
#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مدرس اللغة العربية  
  
Ahmad Rijal, M.Pd.

١٢	يختم المدرس التدريس	✓
	المجموعة	١١



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## الجدول في الملاحظة الأولى بتطبيق الإملاء المنقول

المدرس: ديسي كوسوما ننجروم ملاحظة: مدرس اللغة العربية

الدرس: اللغة العربية الموضوع: آمال المراهقين

الفصل: الحادي عشرة "أ" التاريخ: ١٧ نوفمبر ٢٠٢٠

© Hak cipta milik UIN Suska Riau


State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرقم	الخطوات استخدام إملاء المنقول	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام	✓	
٢	التمهيد لموضوع القطعة على نمط التمهيد لدرس المطالعة	✓	
٣	عرض القطعة : في الكتاب أو البطاقة أو على السبورة إضافية دون أن تضبط كلمتها	✓	
٤	قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.	✓	
٥	قراءات فردية من التلاميذ و يجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه.	✓	
٦	أسئلة في معنى القطعة للتأكيد من فهم التلاميذ لأفكارها	✓	
٧	هجي الكلمات الصعبة التي في القطعة و كلمات مشابهة لها.	✓	
٨	النقل.	✓	
٩	قراءة المدرس القطعة مرة أخرى ليصحح	✓	

مدرس اللغة العربية

  
Ahmad Rijal, M.Pd

		التلاميذ ماوقعوا فيه من خطأ أو ليتداركوا ما فاتهم من نقص.	
	✓	جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.	٩
	✓	يختم المدرس التدريس	١٠
١١		المجموعة	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## الجدول في الملاحظة الثانية بتطبيق الإملاء المنقول

المدرس :ديسي كوسوما ننجروم ملاحظة: مدرس اللغة العربية

الدرس : اللغة العربية الموضوع : آمال المراهقين

الفصل: الحادي عشرة "أ" التاريخ : ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرقم	الخطوات استخدام إملاء المنقول	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام	✓	
٢	التمهيد لموضوع القطعة على نمط التمهيد لدرس المطالعة		✓
٣	عرض القطعة : في الكتاب أو البطاقة أو على السبورة إضافية دون أن تضبط كلمتها	✓	
٤	قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.	✓	
٥	قراءات فردية من التلاميذ و يجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه.	✓	
٦	أسئلة في معنى القطعة للتأكيد من فهم التلاميذ لأفكارها	✓	
٧	هجي الكلمات الصعبة التي في القطعة و كلمات مشابهة لها.	✓	
٨	النقل.	✓	
٩	قراءة المدرس القطعة مرة أخرى ليصحح	✓	



مدرس اللغة العربية

  
Ahmad Rijal, M.Pd

		التلاميذ ماوقعوا فيه من خطأ أو ليتداركوا ما فاتهم من نقص.	
	✓	جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.	١٠
	✓	يختم المدرس التدريس	١١
	١٠	المجموعة	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## الجدول في الملاحظة الثالثة بتطبيق الإملاء المنقول

المدرس: ديسي كوسوما ننجروم  
ملاحظة: مدرس اللغة العربية  
الدرس: اللغة العربية  
الفصل: الحادي عشرة "أ"  
التاريخ: ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٠

الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنقول	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام	✓	
٢	التمهيد لموضوع القطعة على نمط التمهيد لدرس المطالعة	✓	
٣	عرض القطعة : في الكتاب أو البطاقة أو على السبورة إضافية دون أن تضبط كلمتها	✓	
٤	قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.	✓	
٥	قراءات فردية من التلاميذ و يجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه.	✓	
٦	أسئلة في معنى القطعة للتأكيد من فهم التلاميذ لأفكارها	✓	
٧	هجي الكلمات الصعبة التي في القطعة و كلمات مشابهة لها.	✓	
٨	النقل.	✓	
٩	قراءة المدرس القطعة مرة أخرى ليصحح التلاميذ ماوقعوا فيه من خطأ أو	✓	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مدرس اللغة العربية



Ahmad Rijal,M.Pd

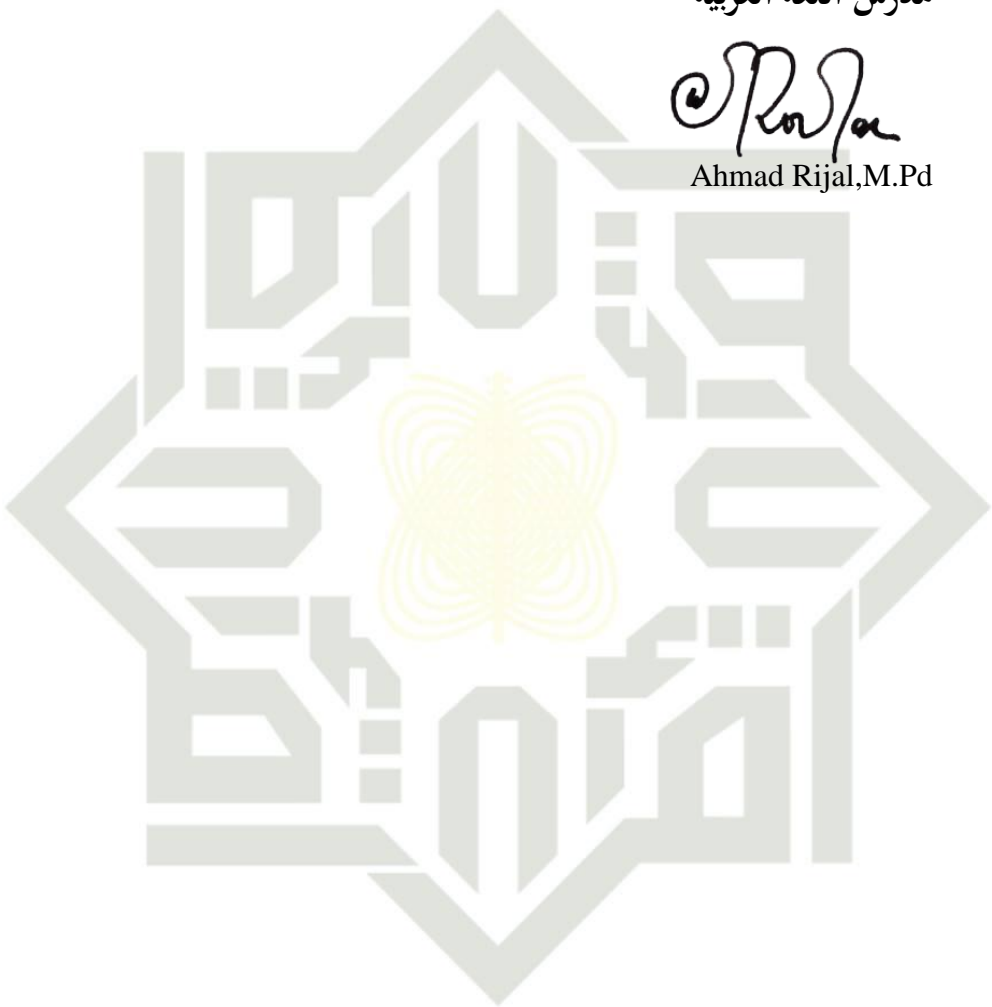
		ليتداركوا ما فاتهم من نقص.	
١٠		جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.	✓
١١	✓	يختم المدرس التدريس	
	١٠	المجموعة	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## الجدول في الملاحظة الرابعة بتطبيق الإملاء المنقول

المدرس :ديسي كوسوما ننجروم ملاحظة: حمدرس اللغة العربية

الدرس : اللغة العربية الموضوع : آمال المراهقين

الفصل: الحادي عشرة "أ" التاريخ : ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنقول	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام	✓	
٢	التمهيد لموضوع القطعة على نمط التمهيد لدرس المطالعة	✓	
٣	عرض القطعة : في الكتاب أو البطاقة أو على السبورة إضافية دون أن تضبط كلمتها	✓	
٤	قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.	✓	
٥	قراءات فردية من التلاميذ و يجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه.	✓	
٦	أسئلة في معنى القطعة للتأكيد من فهم التلاميذ لأفكارها	✓	
٧	هجي الكلمات الصعبة التي في القطعة و كلمات مشابهة لها.	✓	
٨	النقل.	✓	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

٩	✓	قراءة المدرس القطعة مرة أخرى ليصلح التلاميذ ماوقعوا فيه من خطأ أو ليتداركوا ما فاتهم من نقص.
١٠	✓	جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.
١١	✓	يختم المدرس التدريس
	١١	المجموعة

مدرس اللغة العربية



Ahmad Rijal,M.Pd

UIN SUSKA RIAU

## الجدول في الملاحظة الخامسة بتطبيق الإملاء المنقول

المدرس :ديسي كوسوما ننجروم ملاحظة: مدرس اللغة العربية

الدرس : اللغة العربية الموضوع : آمال المراهقين

الفصل: الحادي عشرة "أ" التاريخ : ٠١ ديسمبر ٢٠٢٠

الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنقول	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام		✓
٢	التمهيد لموضوع القطعة على نمط التمهيد لدرس المطالعة	✓	
٣	عرض القطعة : في الكتاب أو البطاقة أو على السبورة إضافية دون أن تضبط كلمتها	✓	
٤	قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.	✓	
٥	قراءات فردية من التلاميذ و يجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه.	✓	
٦	أسئلة في معنى القطعة للتأكيد من فهم التلاميذ لأفكارها	✓	
٧	هجي الكلمات الصعبة التي في القطعة و كلمات مشابهة لها.	✓	
٨	النقل.	✓	
٩	قراءة المدرس القطعة مرة أخرى ليصلح التلاميذ ماوقعوا فيه من خطأ أو	✓	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مدرس اللغة العربية



Ahmad Rijal, M.Pd

		ليتداركوا ما فاتهم من نقص.	
١٠	✓	جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.	
١١	✓	يختم المدرس التدريس	
	١٠	المجموعة	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

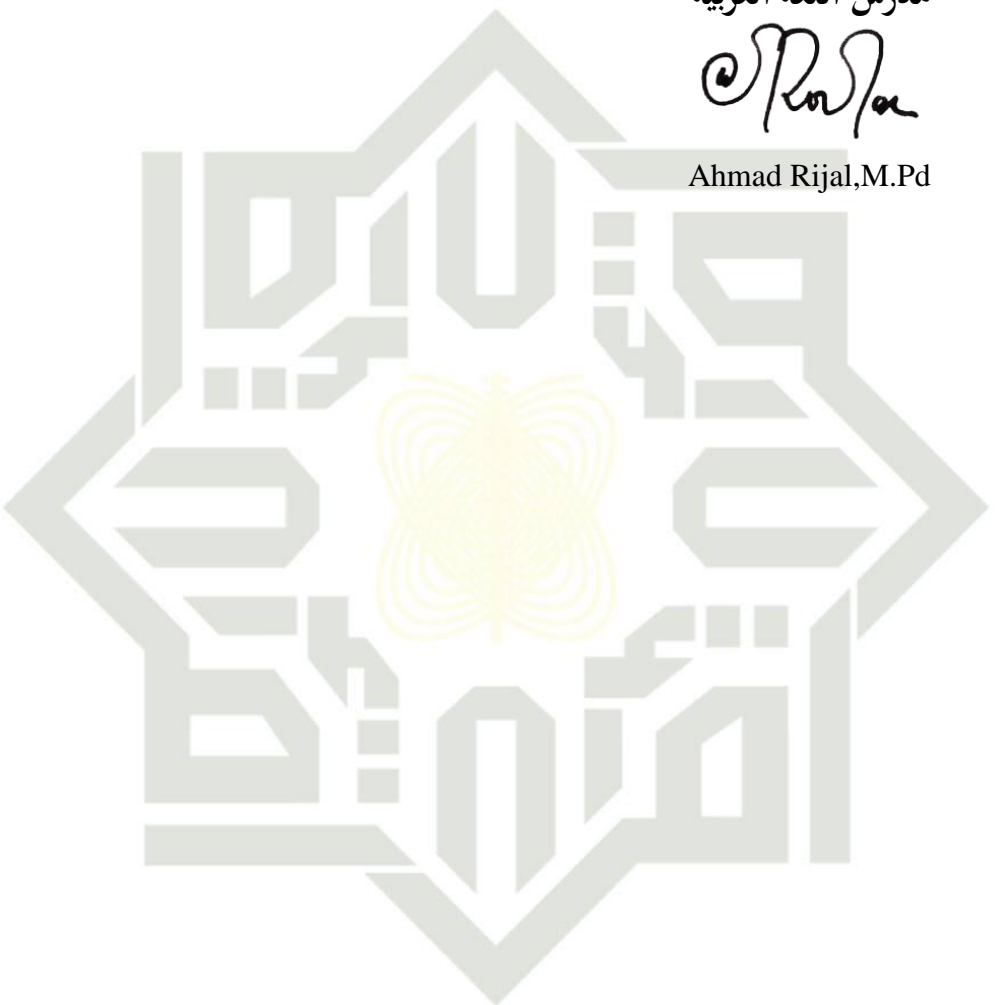
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

## الجدوال الملاحظة السادسة بتبنيق الإملاء منقول

المدرس: ديسي كوسوما ننجومم  
 المدرس : اللغة العربية  
 الموضوع : آمال المراهقين  
 التاريخ : ٠٣ دسمبر ٢٠٢٠  
 الفصل :الحادي عشرة "أ"

الرقم	الخطوات استخدام بإملاء المنقول	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام	✓	
٢	التمهيد لموضوع القطعة على نمط التمهيد لدرس المطالعة	✓	
٣	عرض القطعة : في الكتاب أو البطاقة أو على السبورة إضافية دون أن تضبط كلمتها	✓	
٤	قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.	✓	
٥	قراءات فردية من التلاميذ و يجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه.	✓	
٦	أسئلة في معنى القطعة للتأكيد من فهم التلاميذ لأفكارها	✓	
٧	هجي الكلمات الصعبة التي في القطعة وكلمات مشابهة لها.	✓	
٨	النقل.		✓
٩	قراءة المدرس القطعة مرة أخرى ليصلح التلاميذ ماوقعوا فيه من خطأ أو	✓	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

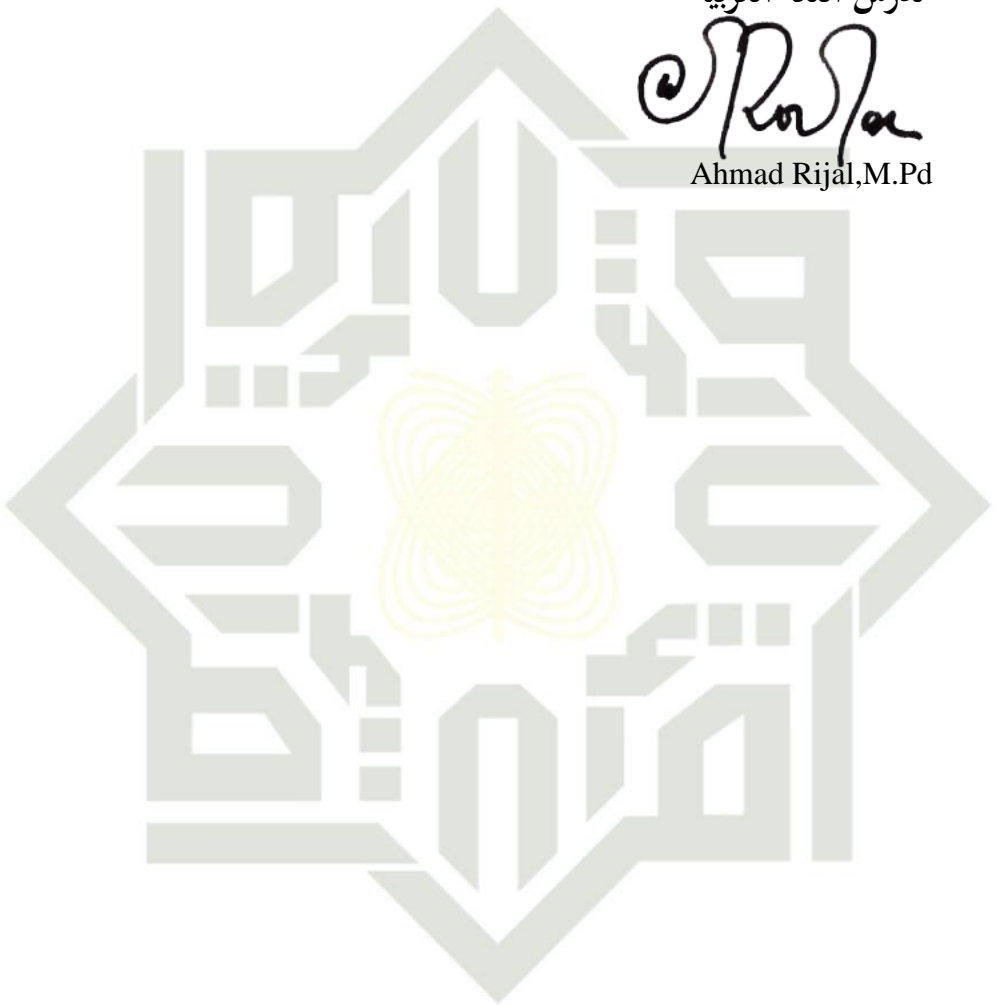


		ليتداركوا ما فاتهم من نقص.	
	✓	جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.	١٠
	✓	يختم المدرس التدريس	١١
١٠		المجموعة	

مدرس اللغة العربية



Ahmad Rijal, M.Pd



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dila  
mengumumk  
dan memperb  
bagian atau  
karya tulis  
ini dalam be  
ntuk apapun  
tanpa izin U  
IN Suska Ria  
u.

Cita Dilindungi Undang-Undang

hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nomor : Un 04/F.II.4/PP.00.9/343/2021

Pekanbaru, 15 Januari 2021

: Biasa

:

: **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada

Yth. Amrizal, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DESY KUSUMA NINGRUM

NIM : 11712202273

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : studi komparasi penerapan imla' al-mandhur dan imla' al-manqul dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI MA Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Reaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

Kelas XI A

Nama Sekolah : MA Darul Qur'an Kampar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : (الكتابة) أمل المراهقين

Kelas/Semester : XI/1

Alokasi Waktu : 1 JPL

Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan mengenai أمل المراهقين

Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

B. Kompetensi Dasar : 1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.  
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan stuktur yang benar.

C. Indikator Pembelajaran: 1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar  
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat  
3. Membuat kalimat sesuai konteks  
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat  
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu  
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

D. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:  
1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar  
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat  
3. Membuat kalimat sesuai konteks  
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat  
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu  
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

E. Materi Pembelajaran :

1. Menulis bunyi-bunyi bahasa arab:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim





Mengajar-Sakit	عَلَّمَ - أَلَّمَ
Merasa berat-mengunjungi	يُؤُودُ - يَعُودُ
Pertanyaan-bentuk	سُؤَالٌ - سُعَالٌ
Bergalan-menjadi	يَسِيرُ - يَصِيرُ
Menakutkan-menggubah	يُهَوِّلُ - يُحَوِّلُ

## 2. Menulis kalimat

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرٌ مُهِمٌّ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ. لِأَسِيَامَا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنَ الطَّلَبَةِ مَا أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ الْمَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الْأَمَالُ تَنُمُو بَعْدَ الدِّرَاسَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الْجَامِعَةِ.

## F. Langkah-Langkah

NO	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1.	<b>Pendahuluan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salampembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan denngan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya</li> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di pelajari</li> </ul>	
2.	<b>Kegiatan Inti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kata pengantar untuk topik pada kata pengantar pelajaran membaca.</li> <li>Peragaan potongan: di buku, kartu, atau di papan tulis, tanpa mengontrol kata-katanya</li> <li>Guru membaca widget membaca modem</li> <li>Pembacaan individu dari siswa Perhatian harus diberikan untuk tidak mengganggu</li> </ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**3. Kegiatan Penutup**

- pembaca untuk memperbaiki kesalahan yang dibuat.
- Pertanyaan tentang arti potongan untuk memastikan bahwa siswa memahami gagasannya.
- Eja kata-kata sulit dalam potongan dan kata-kata yang mirip dengannya.
- Transportasi
- Guru membaca bagian itu lagi untuk memperbaiki kesalahan yang mereka buat, atau untuk memperbaiki apa yang mereka lewatkan.
- Kumpulkan buku catatan dengan tenang dan teratur
- Guru meminta salah satu siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari
- Menginformasikan kegiatan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang
- Guru menutup pembelajaran dengan menghucapkan lafadz hamdalah.

**G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan saintifik
2. metode kitabah
3. mla' al-manqul

**H. MEDIA PEMBELAJARAN**

Spigol dan papan tulis



# SUMBER BELAJAR

Buku siswa pintar berbahasa arab masdrasah aliyah xi kurikulum 2013

Tarai Bangun, 17 November 2020

Mahasiswa Peneliti

**Desy Kusuma Ningrum**

Mengetahui,  
Kepala Madrasah Aliyah

Sulaiman, S.Ag, M.Sy.  
NIP. 197507202007011020



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab

**Ahmad Rival, M.Pd.**

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

Kelas XI A

Nama Sekolah : MA Darul Qur'an Kampar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : (الكتابة) أمل المراهقين

Kelas/Semester : XI/1

Alokasi Waktu : 1 JPL

Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan mengenai أمل المراهقين

Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

B. Kompetensi Dasar : 1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.

2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan stuktur yang benar.

C. Indikator Pembelajaran: 1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar

2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat

3. Membuat kalimat sesuai konteks

4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat

5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu

6. Meletakkan tanda baca secara tepat

D. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar

2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat

3. Membuat kalimat sesuai konteks

4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat

5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu

6. Meletakkan tanda baca secara tepat

E. Materi Pembelajaran :

1. Menulis bunyi-bunyi bahasa arab:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim





Sakit – Mengetahui	أَلِيمٌ – عَلِيمٌ
Angan2 – Bekerja	أَمَلٌ – عَمَلٌ
Bumi – Menunjukkan	أَرْضٌ – عَرَضٌ
Pertanyaan – Batuk	سُؤَالٌ – سُعَالٌ
Orang2 Yang Sakit – Orang2 Yang Mengetahui	تَأْلُمُونَ – تَعْلَمُونَ

## 2. Menulis kalimat

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرٌ مُهِمَّةٌ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ. لَأَسِيَامًا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنَ الطَّلَبَةِ مَنْ أَنْ يَكُونَ مِهْنَدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ المَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الْأَمَالُ تَنْمُو بَعْدَ الدَّرَاسَةِ فِي المَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الجَامِعَةِ.

## F. Langkah-Langkah

NO	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1.	<b>Pendahuluan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salampembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan denngan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya</li> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di pelajari</li> </ul>	
2.	<b>Kegiatan Inti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kata pengantar untuk topik pada kata pengantar pelajaran membaca.</li> <li>Peragaan potongan: di buku, kartu, atau di papan tulis, tanpa mengontrol kata-katanya</li> <li>Guru membaca widget membaca modem</li> <li>Pembacaan individu dari siswa Perhatian harus diberikan untuk tidak mengganggu pembaca untuk memperbaiki kesalahan yang dibuat.</li> </ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertanyaan tentang arti potongan untuk memastikan bahwa siswa memahami gagasannya.</li> <li>Eja kata-kata sulit dalam potongan dan kata-kata yang mirip dengannya.</li> <li>Transportasi</li> <li>Guru membaca bagian itu lagi untuk memperbaiki kesalahan yang mereka buat, atau untuk memperbaiki apa yang mereka lewatkan.</li> <li>Kumpulkan buku catatan dengan tenang dan teratur</li> </ul>	
<p>3. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta salah satu siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari</li> <li>Menginformasikan kegiatan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang</li> <li>Guru menutup pembelajaran dengan menghucapkan lafadz hamdalah.</li> </ul>	

**G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN**

- Pendekatan saintifik
- metode kitabah
- imla' al-manqul

**H. MEDIA PEMBELAJARAN**

Spidol dan papan tulis



# SUMBER BELAJAR

Buku siswa pintar berbahasa arab masdrasah aliyah xi kurikulum 2013

Tarai Bangun, 19 November 2020

Mahasiswa Peneliti

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab

Ahmad Rifal, M.Pd.

Desy Kusuma Ningrum



Mengetahui,  
Kepala Madrasah Aliyah

Sulaiman, S.Ag, M.Sy.  
NIP. 197507202007011021

© Hak Cipta dan Milik UIN SUSKA Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

Kelas XI A

Nama Sekolah : MA Darul Qur'an Kampar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : (الكتابة) أمل المراهقين

Kelas/Semester : XI/1

Alokasi Waktu : 1 JPL

Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan mengenai أمل المراهقين

Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

B. Kompetensi Dasar : 1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.

2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan stuktur yang benar.

C. Indikator Pembelajaran: 1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar

2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat

3. Membuat kalimat sesuai konteks

4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat

5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu

6. Meletakkan tanda baca secara tepat

D. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar

2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat

3. Membuat kalimat sesuai konteks

4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat

5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu

6. Meletakkan tanda baca secara tepat

E. Materi Pembelajaran :

1. Menulis bunyi-bunyi bahasa arab:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim





Datang – Lapar	جَاءَ – جَاعَ
Biografi-mobil	السِّيَرَةُ – السِّيَارَةُ
Polisi-kondisi	الشُّرْطِيُّ – الشُّرْطُ
Perigi-	الدَّهْبُ – الدَّهْبُ
Benar-sehat	الصَّحِيحَةُ – الصَّحَّةُ

## 2. Menulis kalimat

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرُ مُهِمَّةٍ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ. لَأَسِيَّامًا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنْ الطَّلَبَةِ مَنْ أَنَّهُ يَكُونُ مُهَنْدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَوْ طَبِيبًا. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ الْمَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الْأَمَالُ تَنْمُو بَعْدَ الدَّرَاسَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الْجَامِعَةِ.

## F. Langkah-Langkah

NO	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salampembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan denngan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya</li> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di pelajari</li> </ul>	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kata pengantar untuk topik pada kata pengantar pelajaran membaca.</li> <li>Peragaan potongan: di buku, kartu, atau di papan tulis, tanpa mengontrol kata-katanya</li> <li>Guru membaca widget membaca modem</li> <li>Pembacaan individu dari siswa Perhatian harus diberikan untuk tidak mengganggu pembaca untuk memperbaiki kesalahan yang</li> </ul>	

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

<p>dibuat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertanyaan tentang arti potongan untuk memastikan bahwa siswa memahami gagasannya.</li> <li>• Eja kata-kata sulit dalam potongan dan kata-kata yang mirip dengannya.</li> <li>• Transportasi</li> <li>• Guru membaca bagian itu lagi untuk memperbaiki kesalahan yang mereka buat, atau untuk memperbaiki apa yang mereka lewatkan.</li> <li>• Kumpulkan buku catatan dengan tenang dan teratur</li> </ul>	
<p>3. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta salah satu siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari</li> <li>• Menginformasikan kegiatan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang</li> <li>• Guru menutup pembelajaran dengan menghucapkan lafadz hamdalah.</li> </ul>	

#### G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

1. Pendekatan saintifik
2. metode kitabah
3. imla' al-manqul

#### H. MEDIA PEMBELAJARAN

Spindel dan papan tulis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# SUMBER BELAJAR

Buku siswa pintar berbahasa arab masdrasah aliyah xi kurikulum 2013

Tarai Bangun, 24 November 2020

Mahasiswa Peneliti

**Desy Kusuma Ningrum**

Mengetahui,  
Kepala Madrasah Aliyah



**Sulaiman, S.Ag, M.Sy.**  
**NIP. 197507202007011020**

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab  
**Ahmad Rijal, M.Pd.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

Kelas XI A

Nama Sekolah : MA Darul Qur'an Kampar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : (الكتابة) أمل المراهقين

Kelas/Semester : XI/1

Alokasi Waktu : 1 JPL

Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan mengenai أمل المراهقين

Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

B. Kompetensi Dasar : 1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.

2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan stuktur yang benar.

C. Indikator Pembelajaran: 1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar

2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat

3. Membuat kalimat sesuai konteks

4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat

5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu

6. Meletakkan tanda baca secara tepat

D. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar

2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat

3. Membuat kalimat sesuai konteks

4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat

5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu

6. Meletakkan tanda baca secara tepat

E. Materi Pembelajaran :

1. Menulis bunyi-bunyi bahasa arab:





Membaca-undian	يَقْرَأُ - يَقْرَعُ
Tawanan-kesukaran	أَسِير - عَسِير
Tersakiti--mengetahui	تَأْلُمُونَ - تَعْلَمُونَ
Mengubur-janji	وَأَدَّ - وَعَدَ
Datang-pikun	أَتَتْ - عَتَتْ ت

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

#### 2. Menulis kalimat

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرٌ مُهِمَّةٌ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ. لِأَسِيَامَا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنَ الطَّلَبَةِ مَنْ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ المَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الْأَمَالُ تَنْمُو بَعْدَ الدِّرَاسَةِ فِي المَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الجَامِعَةِ.

#### F. Langkah-Langkah

NO	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salampembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan denngan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya</li> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di pelajari</li> </ul>	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kata pengantar untuk topik pada kata pengantar pelajaran membaca.</li> <li>Peragakan potongan: di buku, kartu, atau di papan tulis, tanpa mengontrol kata-katanya</li> </ul>	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk tujuan komersial atau untuk penyalakan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membaca widget membaca modem</li> <li>Pembacaan individu dari siswa Perhatian harus diberikan untuk tidak mengganggu pembaca untuk memperbaiki kesalahan yang dibuat.</li> <li>Pertanyaan tentang arti potongan untuk memastikan bahwa siswa memahami gagasannya.</li> <li>Eja kata-kata sulit dalam potongan dan kata-kata yang mirip dengannya.</li> <li>Transportasi</li> <li>Guru membaca bagian itu lagi untuk memperbaiki kesalahan yang mereka buat, atau untuk memperbaiki apa yang mereka lewatkan.</li> <li>Kumpulkan buku catatan dengan tenang dan teratur</li> </ul>	
<p>3. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta salah satu siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari</li> <li>Menginformasikan kegiatan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang</li> <li>Guru menutup pembelajaran dengan menghucapkan lafadz hamdalah.</li> </ul>	

**G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN**

- Pendekatan saintifik
- metode kitabah
- Imla' al-manqul

**H. MEDIA PEMBELAJARAN**

Spidol dan papan tulis



# SUMBER BELAJAR

Buku siswa pintar berbahasa arab masdrasah aliyah xi kurikulum 2013

Tarai Bangun, 26 November 2020

Mahasiswa Peneliti

**Desy Kusuma Ningrum**

Mengetahui,

Kepala Madrasah Aliyah

**Sulaiman, S.Ag, M.Sy.**

**NIP. 197507202007011020**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab

**Ahmad Rifal, M.Pd.**

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

Kelas XI A

Nama Sekolah : MA Darul Qur'an Kampar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : (الكتابة) أمل المراهقين

Kelas/Semester : XI/1

Alokasi Waktu : 1 JPL

Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan mengenai أمل المراهقين

Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

B. Kompetensi Dasar : 1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.  
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan stuktur yang benar.

C. Indikator Pembelajaran: 1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar  
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat  
3. Membuat kalimat sesuai konteks  
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat  
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu  
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

D. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:  
1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar  
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat  
3. Membuat kalimat sesuai konteks  
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat  
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu  
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

E. Materi Pembelajaran :

1. Menulis bunyi-bunyi bahasa arab:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim





Menyusun-menyembelih	يُدَبِّرُ - يُذَبِّحُ
Merasa berat—mengunjungi	يُؤْوِدُ - يَعُودُ
Mengetahui-sakit	عَلَّمَ - أَلَّمَ
Pahala-undian	جَزَاءً - جَزَعٌ
Memerintah-meramalkan	يَأْمُرُ - يَعْمُرُ

## 2. Menulis kalimat

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرٌ مُهِمٌّ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ. لِأَسِيَامَا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنَ الطَّلَبَةِ مَنْ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ الْمَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الْأَمَالُ تَنْمُو بَعْدَ الدِّرَاسَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الْجَامِعَةِ.

## F. Langkah-Langkah

NO	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salampembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan denngan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya</li> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di pelajari</li> </ul>	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kata pengantar untuk topik pada kata pengantar pelajaran membaca.</li> <li>Peragaan potongan: di buku, kartu, atau di papan tulis, tanpa mengontrol kata-katanya</li> <li>Guru membaca widget membaca modem</li> <li>Pembacaan individu dari siswa Perhatian</li> </ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

<p>harus diberikan untuk tidak mengganggu pembaca untuk memperbaiki kesalahan yang dibuat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pertanyaan tentang arti potongan untuk memastikan bahwa siswa memahami gagasannya.</li> <li>Eja kata-kata sulit dalam potongan dan kata-kata yang mirip dengannya.</li> <li>Transportasi</li> <li>Guru membaca bagian itu lagi untuk memperbaiki kesalahan yang mereka buat, atau untuk memperbaiki apa yang mereka lewatkan.</li> <li>Kumpulkan buku catatan dengan tenang dan teratur</li> </ul>	
<p>3. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta salah satu siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari</li> <li>Menginformasikan kegiatan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang</li> <li>Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan lafadz hamdalah.</li> </ul>	

#### G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

- Pendekatan saintifik
- metode kitabah
- Timla' al-manqul

#### H. MEDIA PEMBELAJARAN

Spidol dan papan tulis



## SUMBER BELAJAR

Buku siswa pintar berbahasa arab masdrasah aliyah xi kurikulum 2013

Tarai Bangun, 01 Desember 2020

Mahasiswa Peneliti

**Desy Kusuma Ningrum**

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab

**Ahmad Rifal, M.Pd.**



Mengetahui,  
Kepala Madrasah Aliyah  
**Sulaiman, S.Ag, M.Sy.**  
NIP. 197507202007011020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip, mengarang atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

Kelas XI A

: MA Darul Qur'an Kampar

: Bahasa Arab

: (الكتابة) أمل المراهقين

: XI/1

: 1 JPL

: Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan mengenai أمل المراهقين

Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

B. Kompetensi Dasar : 1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.  
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan stuktur yang benar.

C. Indikator Pembelajaran: 1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar  
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat  
3. Membuat kalimat sesuai konteks  
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat  
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu  
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

D. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:  
1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar  
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat  
3. Membuat kalimat sesuai konteks  
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat  
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu  
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

E. Materi Pembelajaran :

1. Menulis bunyi-bunyi bahasa arab:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim





2.

Biografi-mobil	السَّيْرَةُ - السَّيَّارَةُ
Benar-sehat	الصَّحِيحَةُ - الصَّحَّةُ
Pertanyaan-batuk	سُؤَالٌ - سَعَالٌ
Datang-lapar	جَاءَ - جَاعٌ
Tersakiti-yang berilmu	أَلِيمٌ - عَلِيمٌ

3. Menulis kalimat

دَوْرُ الْمَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرٌ مُهِمٌّ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ. لِأَسِيَامَا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنَ الطَّلَبَةِ مَنْ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ الْمَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الْأَمَالُ تَنْمُو بَعْدَ الدِّرَاسَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الْجَامِعَةِ.

#### F. Langkah-Langkah

NO	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salampembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan denngan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya</li> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di pelajari</li> </ul>	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kata pengantar untuk topik pada kata pengantar pelajaran membaca.</li> <li>Peragaan potongan: di buku, kartu, atau di papan tulis, tanpa mengontrol kata-katanya</li> <li>Guru membaca widget membaca modem</li> </ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembacaan individu dari siswa Perhatian harus diberikan untuk tidak mengganggu pembaca untuk memperbaiki kesalahan yang dibuat.</li> <li>• Pertanyaan tentang arti potongan untuk memastikan bahwa siswa memahami gagasannya.</li> <li>• Eja kata-kata sulit dalam potongan dan kata-kata yang mirip dengannya.</li> <li>• Transportasi</li> <li>• Guru membaca bagian itu lagi untuk memperbaiki kesalahan yang mereka buat, atau untuk memperbaiki apa yang mereka lewatkan.</li> <li>• Kumpulkan buku catatan dengan tenang dan teratur</li> </ul>	
<p>3. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta salah satu siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari</li> <li>• Menginformasikan kegiatan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang</li> <li>• Guru menutup pembelajaran dengan menghucapkan lafadz hamdalah.</li> </ul>	

**G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan saintifik
2. Metode kitabah
3. Simla' al-manqul

**H. MEDIA PEMBELAJARAN**

Spidol dan papan tulis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# SUMBER BELAJAR

Buku siswa pintar berbahasa arab masdrasah aliyah xi kurikulum 2013

Tarai Bangun,03 Desember 2020

Mahasiswa Peneliti

Desy Kusuma Ningrum

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab

Ahmad Rival, M.Pd.

Mengetahui,  
Kepala Madrasah Aliyah

Sulaiman, S.Ag, M.Sy.



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

Kelas XI B

: MA Darul Qur'an Kampar

: Bahasa Arab

: (الكتابة) أمل المراهقين

: XI/1

: 1 JPL

: Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan mengenai أمل المراهقين

Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu

B. Kompetensi Dasar : 1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.  
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan stuktur yang benar.

C. Indikator Pembelajaran: 1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar  
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat  
3. Membuat kalimat sesuai konteks  
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat  
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu

D. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:  
1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar  
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat  
3. Membuat kalimat sesuai konteks  
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat  
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu

E. Materi Pembelajaran :

1. Menulis bunyi-bunyi bahasa arab:

Mem baca-undian	يَقْرَأُ - يَفْرَعُ
Tawanan-kesukaran	أَسِيرٌ - عَسِيرٌ

1. Dilarang mengundikan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengundikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Tersakiti--mengetahui	تَأْلَمُونَ-تَعْلَمُونَ
Mengubur-janji	وَأَد-وَعَدَ
Datang-pikun	أَتَتْ-عَتَتْ

## 2. Menulis kalimat

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرُ مُهِمَّةٍ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ. لَأَسِيَامَا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنْ الطَّلَبَةِ مَنْ يَكُونُ مِهْنَدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ المَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الْأَمَالُ تَنْمُو بَعْدَ الدِّرَاسَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الْجَامِعَةِ.

## F. Langkah-Langkah

NO	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salampembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan denngan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya</li> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di pelajari</li> </ul>	10 Menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memeperkenalkan guru dengan pengantar</li> <li>Pembacaan teks yang khas guru</li> <li>Setiap murid membaca</li> <li>Mengatasi masalah ejaan dalam teks</li> <li>simpulkan beberapa aturan ejaan</li> <li>menutup teks dan mempersiapkan siswa untuk menulis</li> <li>guru mendiktekan teks dengan kecepatan yang sesuai</li> <li>Pembacaan kedua teks untuk memperbaiki apa yang terlewat, dan memperbaiki kesalahan</li> <li>Perlihatkan teks, kemudian siswa mengoreksi</li> </ul>	45 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya atau tanpa menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© 2020 Cipta milik UIN Suska Riau

buku catatannya, di bawah pengawasan guru

- Pantau kesalahan murid, dan alamtkan di papan tulis

3. Kegiatan Penutup

- Guru meminta salah satu siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari
- Menginformasikan kegiatan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dating
- Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan lafadz hamdalah.

5 Menit

**G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan saintifik
2. metode kitabah
3. jumla' al-mandhur

**H. MEDIA PEMBELAJARAN**

Spidol dan papan tulis

**I. SUMBER BELAJAR**

Buku siswa pintar berbahasa arab masdrasah aliyah xi kurikulum 2013

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab

**Ahmad Rihal, M.Pd.**

Tarai Bangun, 17 November 2020  
Mahasiswa Peneliti

**Desy Kusuma Ningrum**



Mengetahui,  
Kepala Madrasah Aliyah

**Sulaiman, S.Ag. M.Sy.**

**NIP. 197507202007011020**



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

Kelas XI B

Nama Sekolah : MA Darul Qur'an Kampar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : (الكتابة) أمل المراهقين

Kelas/Semester : XI/1

Alokasi Waktu : 1 JPL

Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan mengenai أمل المراهقين

A. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

B. Kompetensi Dasar : 1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.  
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan stuktur yang benar.

C. Indikator Pembelajaran: 1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar  
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat  
3. Membuat kalimat sesuai konteks  
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat  
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu  
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

D. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:  
Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar

2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

Bahan Pengajaran : Buku paket pelajaran Bahasa Arab unutm MA:

7. Materi Pembelajaran :

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak Cipta dilindungi oleh UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



8. Menulis bunyi-bunyi bahasa arab:

Membaca-undian	يقرأ-يقرع
Tawanan-kesukaran	أسير-عسير
Tersakiti--mengetahui	تألمون-تعلمون
Mengubur-janji	وَأَد-وَعَد
Datang-pikun	أَتَتْ-عَتَتْ

9. Menulis kalimat

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرُ مُهِمَّةٍ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ. لَأَسِيَّامًا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنَ الطَّلَبَةِ مَنْ أَنْ يَكُونُ مُهَنْدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ المَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الْأَمَالُ تَنْمُو بَعْدَ الدِّرَاسَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الجَامِعَةِ.

E. Langkah-Langkah

NO	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salampembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan denngan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya</li> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di pelajari</li> </ul>	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperkenalkan guru dengan pengantar</li> <li>Pembacaan teks yang khas guru</li> <li>Setiap murid membaca</li> <li>Mengatasi masalah ejaan dalam teks</li> <li>simpulkan beberapa aturan ejaan</li> <li>menutup teks dan mempersiapkan siswa untuk menulis</li> <li>guru mendiktekan teks dengan kecepatan</li> </ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta .....  
UIN Suska Riau

3.

**Kegiatan Penutup**

- Guru meminta salah satu siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari
- Menginformasikan kegiatan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang
- Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan lafadz hamdalah.

**10. PENDEKATAN PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan saintifik
2. metode kitabah
3. imla' al-mandhur

**11. MEDIA PEMBELAJARAN**

Spidol dan papan tulis

**12. SUMBER BELAJAR**

Buku siswa pintar berbahasa arab masdrasah aliyah xi kurikulum 2013

Tarai Bangun, 19 November 2020

Mahasiswa Peneliti

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab

**Ahmad Rifal, M.Pd.**

**Desy Kusuma Ningrum**

Mengetahui,  
Kepala Madrasah Aliyah



**Sulaiman, S.Ag, M.Sy.**

NIP. 197507202007011020

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

Kelas XI B

: MA Darul Qur'an Kampar

: Bahasa Arab

(الكتابة) آمل المراهقين :

: XI/1

: 1 JPL

: Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan mengenai  
آمل المراهقين

Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

B. Kompetensi Dasar : 1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.

2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan stuktur yang benar.

C. Indikator Pembelajaran: 1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar

2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

D. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung

dengan benar

2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

Bahan Pengajaran : Buku paket pelajaran Bahasa Arab untuk MA:

7. Materi Pembelajaran :



8. Menulis bunyi-bunyi bahasa arab:

Menyusun-menyembelih	يُدَبِّرُ - يُذَبِّحُ
Merasa berat—mengunjungi	يُؤْوَدُ - يَعُودُ
Mengetahui-sakit	عَلَّمَ - أَلَمَّ
Pahala-undian	جزأ-جزع
Memerintah-meramalkan	يأمر-يعمر

9. Menulis kalimat

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرٌ مُهِمَّةٌ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ. لَأَسِيَامًا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنَ الطَّلَبَةِ مَنْ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ المَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الْأَمَالُ تَنْمُو بَعْدَ الدِّرَاسَةِ فِي المَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الجَامِعَةِ.

E. Langkah-Langkah

NO	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salampembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan denngan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya</li> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di pelajari</li> </ul>	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memeperkenalkan guru dengan pengantar</li> <li>Pembacaan teks yang khas guru</li> <li>Setiap murid membaca</li> <li>Mengatasi masalah ejaan dalam teks</li> <li>simpulkan beberapa aturan ejaan</li> <li>menutup teks dan mempersiapkan siswa untuk menulis</li> </ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta m.....

UIN Suska Riau

- guru mendiktekan teks dengan kecepatan yang sesuai
- Pembacaan kedua teks untuk memperbaiki apa yang terlewat, dan memperbaiki kesalahan
- Perlihatkan teks, kemudian siswa mengoreksi buku catatannya, di bawah pengawasan guru
- Pantau kesalahan murid, dan alamtkan di papan tulis

3.

**Kegiatan Penutup**

- Guru meminta salah satu siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari
- Menginformasikan kegiatan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang
- Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan lafadz hamdalah.

**10. PENDEKATAN PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan saintifik
2. metode kitabah
3. imla' al-mandhur

**11. MEDIA PEMBELAJARAN**

Spidol dan papan tulis

**12. SUMBER BELAJAR**

Buku siswa pintar berbahasa arab masdrasah aliyah xi kurikulum 2013

Tarai Bangun, 24 November 2020

Mahasiswa Peneliti

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab

**Ahmad Rijal, M.Pd.**

**Desy Kusuma Ningrum**

Mengetahui,  
Kepala Madrasah Aliyah



**Sulaiman, S.Ag. M.Sv.**  
**NIP. 197507202007011020**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.









8. Menulis bunyi-bunyi bahasa arab:

Biografi-mobil	السَّيْرَةُ - السَّيَّارَةُ
Benar-sehat	الصَّحِيحَةُ - الصَّحَّةُ
Pertanyaan-batuk	سُؤَالٌ - سُعَالٌ
Datang-lapar	جاء - جاع
Tersakiti-yang berilmu	أليم - عليم

9. Menulis kalimat

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرٌ مُهِمَّةٌ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ. لَأَسِيَّامَا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنَ الطَّلَبَةِ مَنْ أَنْ يَكُونُ مُهَنْدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ المَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الْأَمَالُ تَنْمُو بَعْدَ الدِّرَاسَةِ فِي المَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الجَامِعَةِ.

E. Langkah-Langkah

NO	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salampembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan denngan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya</li> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di pelajari</li> </ul>	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memeperkenalkan guru dengan pengantar</li> <li>Pembacaan teks yang khas guru</li> <li>Setiap murid membaca</li> <li>Mengatasi masalah ejaan dalam teks</li> <li>simpulkan beberapa aturan ejaan</li> <li>menutup teks dan mempersiapkan siswa untuk menulis</li> <li>guru mendiktekan teks dengan kecepatan</li> </ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta ..... UIN Suska Riau

3.

**Kegiatan Penutup**

- Guru meminta salah satu siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari
- Menginformasikan kegiatan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang
- Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan lafadz hamdalah.

**10. PENDEKATAN PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan saintifik
2. metode kitabah
3. imla' al-mandhur

**11. MEDIA PEMBELAJARAN**

Spidol dan papan tulis

**12. SUMBER BELAJAR**

Buku siswa pintar berbahasa arab masdrasah aliyah xi kurikulum 2013

Tarai Bangun, 26 November 2020

Mahasiswa Peneliti

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab

**Ahmad Rifal, M.Pd.**

**Desy Kusuma Ningrum**

Mengetahui,  
Kepala Madrasah Aliyah



**Sulaiman, S.Ag, M.Sy.**

NIP. 197507202007011020

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

Kelas XI B

Nama Sekolah : MA Darul Qur'an Kampar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : (الكتابة) أمل المراهقين

Kelas/Semester : XI/1

Alokasi Waktu : 1 JPL

Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan mengenai أمل المراهقين

A. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

B. Kompetensi Dasar : 1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.  
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan stuktur yang benar.

C. Indikator Pembelajaran: 1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar  
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat  
3. Membuat kalimat sesuai konteks  
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat  
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu  
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

D. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:  
Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar

2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

Bahan Pengajaran : Buku paket pelajaran Bahasa Arab unutm MA:

7. Materi Pembelajaran :





8. Menulis bunyi-bunyi bahasa arab:

Menyusun-menyembelih	يُدَبِّرُ - يُذَبِّحُ
Merasa berat—mengunjungi	يُؤْوَدُ - يَعُودُ
Mengetahui-sakit	عَلَّمَ - أَلَمَّ
Pahala-undian	جَزَاءً - جَزَعٌ
Memerintah-meramalkan	يَأْمُرُ - يَعْمُرُ

9. Menulis kalimat

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرُ مُهِمَّةٍ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ. لَأَسِيَّامَا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنَ الطَّلَبَةِ مَنْ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ المَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الْأَمَالُ تَنْمُو بَعْدَ الدِّرَاسَةِ فِي المَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الجَامِعَةِ.

E. Langkah-Langkah

NO	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salampembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan denngan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya</li> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di pelajari</li> </ul>	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperkenalkan guru dengan pengantar</li> <li>Pembacaan teks yang khas guru</li> <li>Setiap murid membaca</li> <li>Mengatasi masalah ejaan dalam teks</li> <li>simpulkan beberapa aturan ejaan</li> <li>menutup teks dan mempersiapkan siswa untuk menulis</li> </ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta m.....

UIN Suska Riau

- guru mendiktekan teks dengan kecepatan yang sesuai
- Pembacaan kedua teks untuk memperbaiki apa yang terlewat, dan memperbaiki kesalahan
- Perlihatkan teks, kemudian siswa mengoreksi buku catatannya, di bawah pengawasan guru
- Pantau kesalahan murid, dan alamtkan di papan tulis

**3. Kegiatan Penutup**

- Guru meminta salah satu siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari
- Menginformasikan kegiatan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang
- Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan lafadz hamdalah.

**10. PENDEKATAN PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan saintifik
2. metode kitabah
3. imla' al-mandhur

**11. MEDIA PEMBELAJARAN**

Spidol dan papan tulis

**12. SUMBER BELAJAR**

Buku siswa pintar berbahasa arab masdrasah aliyah xi kurikulum 2013

Tarai Bangun, 01 Desember 2020

Mahasiswa Peneliti

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab

**Ahmad Rifal, M.Pd.**

**Desy Kusuma Ningrum**

Mengetahui,  
Kepala Madrasah Aliyah



**Sulaiman, S.Ag. M.Sv.**  
NIP. 197507202007011020



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

Kelas XI B

Nama Sekolah : MA Darul Qur'an Kampar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : (الكتابة) أمل المراهقين

Kelas/Semester : XI/1

Alokasi Waktu : 1 JPL

Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan mengenai أمل المراهقين

A. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:

1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

B. Kompetensi Dasar : 1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.  
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan stuktur yang benar.

C. Indikator Pembelajaran: 1. Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar  
2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat  
3. Membuat kalimat sesuai konteks  
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat  
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu  
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

D. Tujuan Pembelajaran : Setelah proses pembelajaran selesai, siswa diharapkan mampu:  
Menulis huruf hijaiyah, baik terpisah atau pun digabung dengan benar

2. Menulis kata dengan didekte dengan tepat
3. Membuat kalimat sesuai konteks
4. Menyusun kata menjadi kalimat dengan struktur yang tepat
5. Mampu menyusun kalimat menjadi paragraf yang padu
6. Meletakkan tanda baca secara tepat

Bahan Pengajaran : Buku paket pelajaran Bahasa Arab untuk MA:

7. Materi Pembelajaran :

1. Dilarang mengutip atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



8. Menulis bunyi-bunyi bahasa arab:

Biografi-mobil	السَّيْرَةُ - السَّيَّارَةُ
Benar-sehat	الصَّحِيحَةُ - الصَّحَّةُ
Pertanyaan-batuk	سُؤَالٌ - سُعَالٌ
Datang-lapar	جَاءَ - جَاعٌ
Tersakiti-yang berilmu	أَلِيمٌ - عَلِيمٌ

9. Menulis kalimat

دَوْرُ المَرَاهِقَةِ هِيَ دَوْرٌ مُهِمَّةٌ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ. لَأَسِيَّامَا لِحَيَاةِ الطَّلَبَةِ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ. مِنَ الطَّلَبَةِ مَنْ أَنْ يَكُونُ مُهَنْدِسًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ دَاعِيًا أَوْ دَاعِيَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَوْ طَبِيبَةً. وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْأَمَالِ، وَهِيَ أَمَالُ المَرَاهِقِينَ. هَذِهِ الْأَمَالُ تَنْمُو بَعْدَ الدِّرَاسَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ أَوْ مِنَ الجَامِعَةِ.

E. Langkah-Langkah

NO	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1.	<b>Pendahuluan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salampembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan denngan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya</li> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan di pelajari</li> </ul>	
2.	<b>Kegiatan Inti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memeperkenalkan guru dengan pengantar</li> <li>Pembacaan teks yang khas guru</li> <li>Setiap murid membaca</li> <li>Mengatasi masalah ejaan dalam teks</li> <li>simpulkan beberapa aturan ejaan</li> <li>menutup teks dan mempersiapkan siswa untuk menulis</li> <li>guru mendiktekan teks dengan kecepatan</li> </ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta ....

3.

Kegiatan Penutup

- Guru meminta salah satu siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dipelajari
- Menginformasikan kegiatan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang
- Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan lafadz hamdalah.

**10. PENDEKATAN PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan saintifik
2. metode kitabah
3. imla' al-mandhur

**11. MEDIA PEMBELAJARAN**

Spidol dan papan tulis

**12. SUMBER BELAJAR**

Buku siswa pintar berbahasa arab masdrasah aliyah xi kurikulum 2013

Tarai Bangun, 03 Desember 2020

Mahasiswa Peneliti

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab

Ahmad Rifal, M.Pd.

Desy Kusuma Ningrum

Mengetahui,  
Kepala Madrasah Aliyah

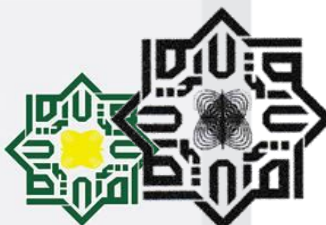


Sulaiman, S.Ag, M.Sy.

NIP. 197507202007011020

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 15 Januari 2021

Un.04/F.II.4/PP.00.9/343/2021  
Biasa

**Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada  
Yth. Amrizal, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DESY KUSUMA NINGRUM

NIM : 11712202273

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : studi komparasi penerapan imla' al-mandhur dan imla' al-manqul dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI MA Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

agens yang dibimbing

## Seminar usul Penelitian

## Penulisan Laporan Penelitian

Nama Pembimbing

: Amrizal, MA.

Nomor Induk Pegawai (NIP)

: 19700930 1997031 002

Nama Mahasiswa

: Desy Kusuma Ningrum

Nomor Induk Mahasiswa

: 11712202273

Regiatan

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
16 / 01 / 2020	Membahas Judul		
20 / 01 / 2020	Revisi Latar Belakang		
23 / 01 / 2020	Acc Untuk di seminarkan		
27 / 12 / 2020	Revisi BAB I, II, III, IV, V		
28 / 12 / 2020	Revisi BAB I, II, III, IV, V		
29 / 12 / 2020	Acc Untuk di munaqasahkan		

Pekanbaru, 29 Desember 2020  
Pembimbing,

Amrizal, MA.  
NIP. 19700930 199

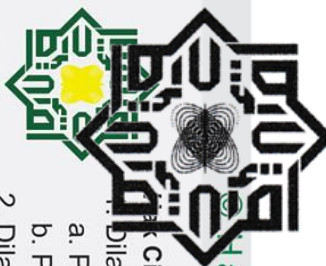
**Amrizal, M.A.**  
**NIP. 19700930 1997031 002**

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/12721/2020

Pekanbaru, 11 November 2020

Biasa

*Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MA Pondok Pesantren Darul Qur'an Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : DESY KUSUMA NINGRUM  
NIM : 11712202273  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Undang-Undang

a. Peng...  
b. Peng...  
c. Peng...  
d. Peng...  
e. Peng...  
f. Peng...  
g. Peng...  
h. Peng...  
i. Peng...  
j. Peng...  
k. Peng...  
l. Peng...  
m. Peng...  
n. Peng...  
o. Peng...  
p. Peng...  
q. Peng...  
r. Peng...  
s. Peng...  
t. Peng...  
u. Peng...  
v. Peng...  
w. Peng...  
x. Peng...  
y. Peng...  
z. Peng...

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN  
MADRASAH ALIYAH ( MA )



PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau

164/MA-DQ/XI/2020

Tarai Bangun, 16 November 2020

Maksud Surat

Kepada Yth,  
Bapak Dekan  
UIN Suska Riau  
di- Pekanbaru

Assalamualaikum wr.wb,

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 11 November 2020 Nomor Un.04/F.II.4/PP.009/12721/2020 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MA Darul Qur'an memberikan izin kepada mahasiswa UIN Suska Riau untuk melakukan Pra Riset.

Adapun nama Mahasiswa tersebut :

Nama	: DESY KUSUMA NINGRUM
NIM	: 11712202273
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	: S1

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih

UIN SUSKA RIAU

Kepala Madrasah



SITI ARIYATI, S.Ag, M.Sy  
NIP. 197507202007011020

© Hal cipta milik UIN Suska Riau

Hal cipta milik UIN Suska Riau

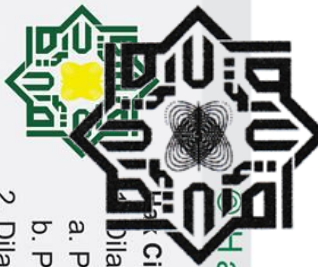
Hal cipta milik UIN Suska Riau

Hal cipta milik UIN Suska Riau

Hal cipta milik UIN Suska Riau

Hal cipta milik UIN Suska Riau

Hal cipta milik UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Undang-Undang

Un.04/F.II/PP.00.9/14522/2020

Pekanbaru, 16 Desember 2020 M

(Satu) Proposal  
**Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : DESY KUSUMA NINGRUM  
NIM : 11712202273  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : studi komparasi penerapan imla' al-mandhur dan imla' al-manqul dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI MA Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar.

Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 Desember 2020 s.d 16 Maret 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

embusan  
Rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 16 Desember 2020 M

No. 04/F.II/PP.00.9/14522/2020

Biasa

(Satu) Proposal

**Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada

Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru  
 Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: DESY KUSUMA NINGRUM
NIM	: 11712202273
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : studi komparasi penerapan imla' al-mandhur dan imla' al-manqul dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI MA Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar.

Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar

Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 Desember 2020 s.d 16 Maret 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
 Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
 NIP.19740704 199803 1 001

embusan :  
 rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Undang-Undang

mengandung sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmpstp@riau.go.id](mailto:dpmpstp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/37315  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : UIN.04/F.II/PP.00.9/14522/2020 Tanggal 16 Desember 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Nama              | : DESY KUSUMA NINGRUM   |
| 2. NIM / KTP         | : 117122022730  |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  |
| 4. Jenjang           | : S1  |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : STUDI KOMPARASI PENERAPAN IMLA' AL-MANDHUR DAN IMLA' AL-MANQUL DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS SISWA KELAS XI MA PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR. |
| 7. Lokasi Penelitian | : PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 17 Desember 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

UIN SUSKA RIAU

**Tembusan**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sunan Kalijaga Kasim Riau



# PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

## REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2020/775

Tentang

### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN RISET/37315 tanggal 17 Desember 2020, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama : **DESY KUSUMA NINGRUM**  
2. NIM : **11712202273**  
3. Universitas : **UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU**  
4. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
5. Jenjang : **S1**  
6. Alamat : **PEKANBARU**  
7. Judul Penelitian : **STUDI KOMPARASI PENERAPAN IMLA' AL-MANDHUR DAN IMLA' AL-MANQUL DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS SISWA KELAS XI MA PONDOK PESANTREN DARUL QUR-AN KAMPAR**  
8. Lokasi : **PONDOK PESANTREN DARUL QUR-AN KAMPAR**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 21 Desember 2020

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan  
dan Karakter Bangsa,



**ONNITA, SE**

Penata Tk. I

NIP. 19661009 198803 2 003





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan DI. Panjaitan No. 15 Bangkinang  
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228  
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI IZIN PENELITIAN / OBSERVASI  
B-2788/KK.04.4/OT.00/12/2020

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar setelah mempelajari permohonan dari DESY KUSUMA NINGRUM Tanggal 21 Desember 2020 dengan ini memberikan rekomendasi Izin Penelitian / Observasi kepada :

Nama : DESY KUSUMA NINGRUM  
NIM : 11712202273  
Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Jenjang : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul Penelitian : STUDI KOMPARASI PENERAPAN IMLA' AL - MANDHUR DAN IMLA' AL - MANQUL DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS SISWA KELAS XI MA PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR  
Lokasi : PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

- 1 Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan Kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.
- 2 Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Bangkinang, 21 Desember 2020,  
an. Kepala,  
Kepala Subbagian Tata Usaha,

H. Fuadi Ahmad, SH, MAB  
NIP. 197012082005011004

Rekomendasi ini disampaikan kepada Yth. :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru  
Pimpinan Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar  
Yang Bersangkutan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN  
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)  
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN



Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : 182/sk/MA-PPDQ/I/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **SULAIMAN, S. Ag, M.Sy**  
Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **DESY KUSUMA NINGRUM**  
Nim : 11712202273  
Universitas : UIN SUSKA RIAU  
Progam Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Jenjang : S1

Yang bersangkutan benar telah selesai mengadakan Riset di bulan Desember 2020 di MA Pondok Pesantren Darul Qur'an Desa Tarai Bangun, Kec. Tambang, Kab. Kampar dengan Judul Penelitian: **"STUDI KOMPARASI EFEKTIVITAS PENERAPAN IMLA' AL HANZHUR DAN IMLA' AL MANQUL DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS SISWA KELAS XI MA PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR"**.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

UIN SUSKA RIAU

Tarai Bangun, 23 Desember 2020  
Kepala Madrasah



**SULAIMAN, S.Ag, M.Sy**  
NIP. 197507202007011020

hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Mengutip tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## RIWAYAT HIDUP

**Desy Kusuma Ningrum** Adalah anak terakhir dari pasangan suami istri Bpk. Waluyo Diharjo dan Ibu. Sunarni, lahir pada tanggal 16 Desember 1999 di Desa Rambah Muda kecamatan Rambah Hilir kabupaten Rokan Hulu.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh adalah sekolah Madrasah Ibtidaiyah Mathlabul 'Ulum selama enam tahun, kemudian melanjutkan ke Pon-Pes Baharul 'Ulum Rambah Hilir selama tiga tahun, kemudian melanjutkan ke SMA Negeri 2 Rambah Hilir dan selesai pada tahun 2017, dan penulis juga diterima di sebuah UNIVERSITAS ternama di Pekanbaru yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2017.

Selain di bidang pendidikan penulis juga mengikuti berbagai organisasi, baik organisasi internal kampus maupun eksternal kampus, dan adapun diantaranya ialah seperti HMJ Pendidikan Bahasa Arab, LP2A (Lembaga Pengembangan Prestasi Akademik), dan lain sebagainya.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari orang tua, keluarga, kerabat, dan teman-teman dan tidak lupa juga bimbingan dari Dr. H. Jhon Pamil, M.Ag, M.A, Amrizal, M.Ag., Drs. Ahmad Syah, MA. dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

دراسة المقارنة عن فعالية تطبيق الإملاء المنظور و الإملاء المنقول بالطريقة المباشرة  
لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية  
بمعهد دار القرآن كمبار.

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).